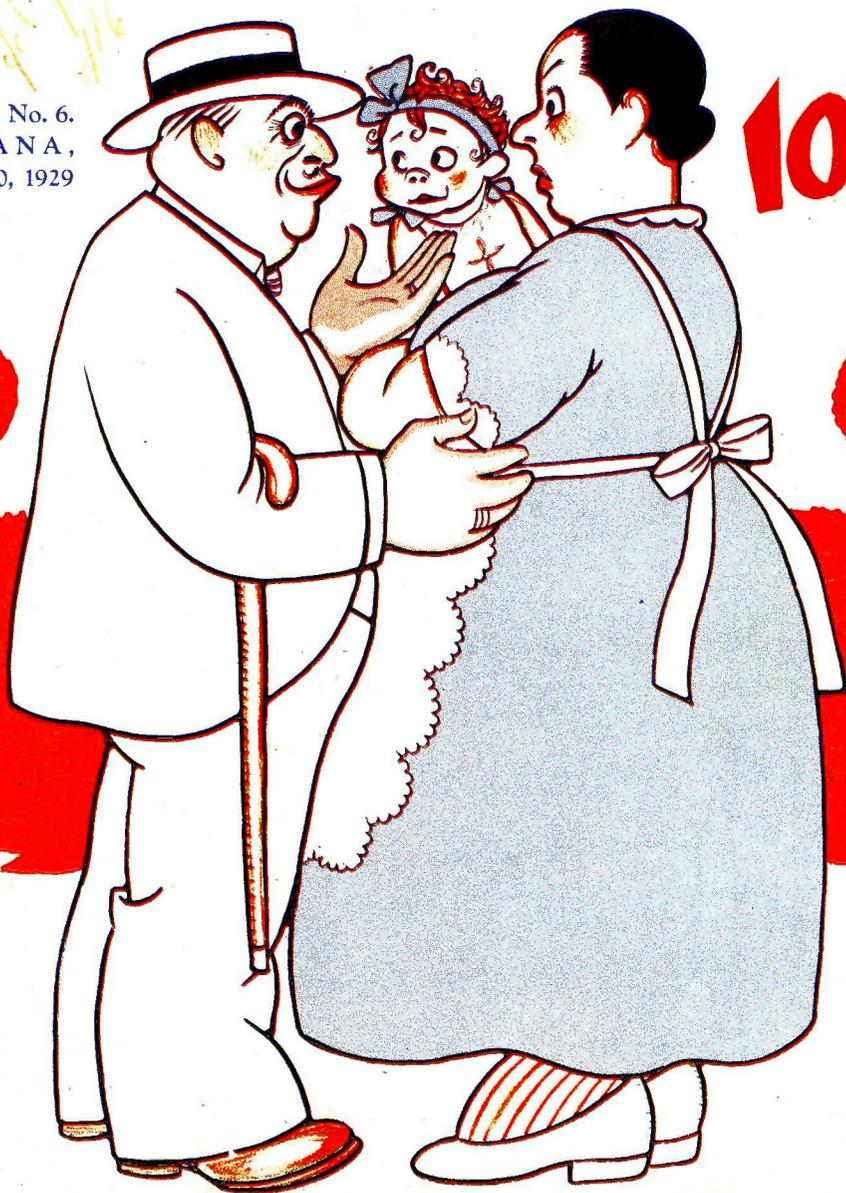


CARTELES

ALFREDO T. QUÍLEZ, DIRECTOR

VOL. XIII. - No. 6.
LA HABANA,
FEBRERO 10, 1929

10¢



MAS
SAG
NER
1929

EL BEISBOL EN LOS PARQUES
DOBLE PLAY!

PRODUCTOS

ZOL

MARCA
REGISTRADA

(Azufre Soluble en Agua)

BAÑOS DE ZOL

DAN

SALUD - VIGOR - JUVENTUD

ZOL Limpia la Sangre

**Adiós Dolores Reumáticos.
Adiós Irritaciones de la Piel.
ZOL Opera Curas Milagrosas.**

Botellas de 32 onzas para Baños -
" " 4 " " Fomentos
Vitalzol con gotero para uso interno
Unguentozol para la Piel - - - -

DISTRIBUIDORES EN CUBA:

ROQUE Y FRANCESCO -- EDIFICIO LARREA
Teléfono A-5750 Apartado 2196 Habana

LABORATORIOS:

Ampliación de Almendares - Habana-Cuba
Av. 11 entre 9 y 10 - Teléfono FO-2579

(Véase la página 46).



ARTISTICO ESTUCHE LIBRO

Es una verdadera obra artistica; está hecho todo de corcho repujado, con una inscripción de la obra del inmortal don Quijote.

No debe de faltar en ningún hogar donde se hable el idioma de Cervantes.

Para más detalles diríjense a la casa

"ROMA" de P. Carbón

Av. del Brasil y Zulueta. Apartado 1067. Habana



¡HE AQUÍ UN ARTISTA PRÁCTICO!

Feb. 10 1928

“Los Fantasmas del MAR”



¡LA HUELLA DEL FANTASMA!—El acorazado inglés “Triumph”, hundién- dose frente a Gallipoli después de haber sido torpedeado por un submarino. (Oleo de C. Sattzenkun).

La más impresionante serie de narraciones acerca de la guerra submarina moderna, re- cogida directamente de los marinos alema- nes por el famoso escritor norteamericano

Lowell Thomas

Nada más interesante, más emotivo y sugere- nte, que estas descripciones vividas de la guerra bajo el mar, en las que los submari- nos alemanes —verdaderos Fantasmas del Océano— arrostran terribles peligros para herir a Inglaterra en su corazón: la marina.

“Los Fantasmas del MAR”

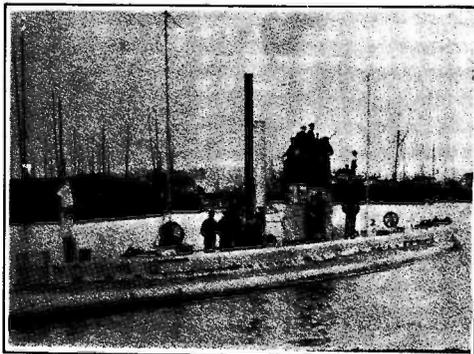
Comenzará en Breve a Publicarse en

CARTELES

mediante convenio exclusivo con la casa Doubleday, Doran & Co., de New York

“Los Fantasmas del Mar”

No es la historia pesada y machacona de las operaciones militares, relatada en forma de diario, sino la “novela” intensa de la realidad, mil veces más sugestiva y atra- yente que las novelas de la imaginación...



Un FANTASMA DEL MAR.—El U-9 de regreso en Kiel, después de haber hundido en pocos minutos a los cruceros ingleses “Hogue”, “Cressy” y “Aboukir”. (Foto Godknovs).

¡LEALA!

MURCABA HUMOR



EL CARNICERO al auxiliar distraído.
—¡Ten más cuidado! Esta es la segunda vez, en la semana, que cuelgas al muchacho en lugar del ternero.
(De "London Opinion"—Londres).



—¡Señora!... ¡Ha perdido usted su pañabrial...
(De "Le Rite"—Paris).



LA HIJA DEL MILLONARIO—Papá dice que debieras avergonzarte de pedir mi mano...
EL.—¿Por qué? ¿Acaso no soy joven y vigoroso?
ELLA.—Precisamente: porque estás todavía en condiciones de trabajar.
(De "Humoristicke Listy"—Praga).



LOGICA PEDESTRE

¡Salvajes!



ELLA.—¡Corre! Alguien trata de sacar el auto del garage!
EL.—¡Déjalo! ¡Pronto se desanmará!
(De "Passing Show"—Londres).



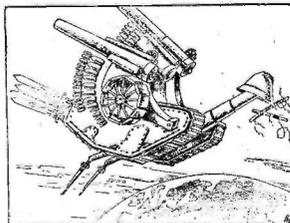
¡Animales!



—Ella quiere un automóvil y tú le regalas un collar?
—Es que no puedo regalarle un automóvil falso, porque ella se daría cuenta.
(De "Le Rire"—Paris).



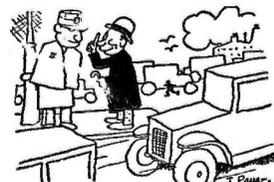
¡Asesinos!



LA PALOMA DE LA PAZ (Modelo 1928).
"Todos somos partidarios de la paz... pero el mundo entero quiere estar bien armado"
(Mussolini).
(De "Gueirin Meschino"—Milán).



UNA INVERSION RAZONABLE
(De "Life"—New York).



Vigilante: ¿quiere usted indicarme aonde está la exposición de automóviles?
(De "Le Canard Enchaîné"—Paris).



*¿Le ha Parecido Así
Alguna Vez Su Rasurada Matinal?*

Este Cuponcito Elimina Para Siempre la Tortura del Afeitarse!

RASURADAS suaves para siempre y no más hojitas que comprar! Eso es lo que usted puede esperar de KRISS-KROSS, el asombroso *rejuvenecedor* de hojas de afeitar! Pues este maravilloso invento puede tomar cualquier hojita corriente y multiplicar su filo un 50% a 100%, en exactamente 11 segundos! Imagínes entonces la afeitada deliciosa y libre de dolor que puede usted conseguir al ser su hoja dotada de un *filo absoluto* que hasta ahora sólo ha existido en la imaginación de la ciencia!

Si su barba es como "alambre" o tiene usted un cutis delicado, encontrará en KRISS-KROSS la solución final a todas las dificultades que usted haya experimentado. El secreto de conseguir una rasurada suave y sin dolor no es cuestión de cremas o brochas de afeitar, ni de toallas preparadas o lociones químicas. Todo está en la hoja. Si el filo es en verdad lo suficientemente SUPER-AGUDO, se deslizará por entre la barba más rebelde sin el mínimo daño al cutis más delicado. En esta forma el 99% de la pelpa está ganada antes de usted empezar!

No Más Hojas que Comprar

Pero eso no es todo. KRISS-KROSS no solamente asienta la hoja a un filo increíble, sino que las hace durar *casi indefinidamente!* Día tras día—semanas y semanas—puede seguir usando la misma hoja vieja y aún obtener rasuradas más agradables que las que obtiene ahora con una hojita acabada de comprar! Tenemos muchos casos en que una sola hoja ha durado 365 días y aún estar mejor que nueva. El doctor Enrique Anglés, pundonoroso médico de Marianao, por ejemplo, usó una sola hojita unos trece meses afeitándose deliciosamente todos los días!

Rejuvenece Toda Clase de Hojas

KRISS-KROSS es tan maravilloso que más bien es un *rejuvenecedor* de hojas en vez de asentador. Trabaja con todo tipo y clase de hojas, salvo Duplex. La hoja viert automáticamente. Empieza con presión fuerte y termina suave. Reproduce el movimiento mágico diagonal del barbero. Un reguladorcito llega arriba y le indica que su hojita está lista con el *filo más agudo y suave que al acero se le pueda dar!*

LIBRADO LAKE, Agente General.
Compostela N° 47, bajos.
Habana.

Sin obligarme en manera alguna, envíeme detalles de KRISS-KROSS, y de la navaja de 3 posiciones que ofrezco GRATIS.

Nombre

Dirección

Ciudad Prov.

() Una cruz aquí, si se interesa en hacerse agente.



OFERTA GRATIS

Ahora mismo y durante el resto del mes, estamos haciendo una oferta asombrosa de introducción de KRISS-KROSS, y damos GRATIS una nueva clase de Navaja. Esta navaja, única en su clase, se ajusta a 3 posiciones y se desliza sobre la barba en vez de halar. Fecha de material

inoxidable y es diferente a cualquier otra que usted haya visto. Investigue hoy mismo! Envíe el cupón en seguida!

ENVÍELO HOY!

Rhodes **KRISS KROSS Asentador**

LIBRADO LAKE, Agente General

Compostela 47, bajos.

Telf. A-1351. Habana, Cuba



NECESITAMOS AGENTES

Gane \$5, \$10 o más al día, demostrando KRISS-KROSS a sus amigos y demás personas. Muchos de nuestros agentes ganan hasta \$100 a la semana con regularidad cronométrica. Le enseñamos a ganar dinero con KRISS-KROSS, el invento más popular hoy en día. Solicite detalles de nuestra proposición. Envíe el cupón hoy mismo!

Concurso de Dibujo Libre o de Imaginación

B A S E S :

Los niños de 6 a 14 años de las escuelas públicas y privadas que tomen parte en el Concurso, pueden enviar sus trabajos acompañados del cupón correspondiente a la semana en que realicen el envío, dirigiéndose a Revista CARTELES (Concurso de Dibujo) Almendares y Bruzón, La Habana.

Este semanario publicará un cupón que llevará el número correspondiente a la tirada en que aparezca, comenzando esta numeración por el número 1 de la semana que comienza el concurso, y numerándose los de las sucesivas semanas con los números 2, 3, 4, etc., con el fin de que no puedan confundirse con los de otra cualquiera.

Los niños que deseen tomar parte en el concurso y optar por los premios, deberán remitir su trabajo acompañado del cupón de la revista CARTELES correspondiente a la misma semana en que el dibujo ha sido hecho.

Cada uno de los dibujos irá firmado por el niño o niña autor del trabajo, y garantizado con la firma del maestro o de la maestra del aula correspondiente.

Los trabajos serán realizados, simultáneamente, por todos los niños del aula, de acuerdo con lo establecido en el Curso de Estudios vigente, correspondiente a la enseñanza del dibujo.

Esta revista deja a cada maestro la elección del tema, pues no es posible dictar el mismo para todos los niños de la república, dadas las diferencias que existen entre la escuela rural y la urbana, y aun en éstas mismas entre sí.

Siendo seis los grados en que, según el Curso de Estudios oficial, se encuentra dividida la enseñanza, serán seis las agrupaciones y clasificaciones de los dibujos, y seis los grupos de premios.

Los trabajos se agruparán, se clasificarán y se premiarán no por la edad sino por el grado a que cada niño pertenezca.

A cada grado corresponderán los premios que se designen en su oportunidad.

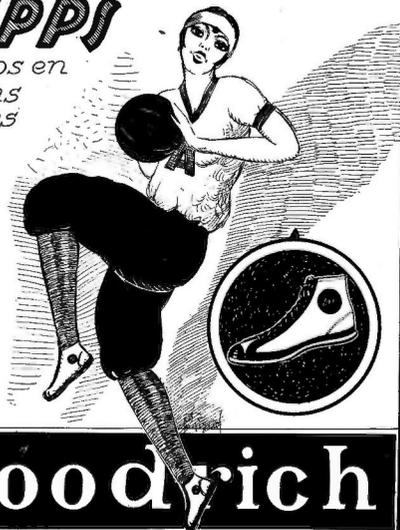
Este concurso comenzó a regir el día 24 de septiembre de 1928 y terminará el último día de clase del segundo periodo escolar del curso 1928-1929.

CUPON NÚM. 19

Nombre y apellidos del niño
 Edad
 Escuela número
 Rural o Urbana
 Término Municipal
 Provincia
 Aula
 Grado
 Maestro
 Fecha

Tennis ZIPPI

pidalos en
todas
partes



Goodrich

Unicos Distribuidores en Cuba:
MENENDEZ Y CIA., S. en C.

Ricla 19.

Apartado 216

HABANA

Premios para nuestro Concurso de Dibujo Libre

CARTELES cuenta con la cooperación de importantes casas comerciales, para dar interés a su Concurso Infantil de Dibujo Libre o de Imaginación. De estas casas hemos recibido hasta ahora los siguientes regalos, para distribuirlos como premios entre los pequeños concursantes:

Dos obsequios de la casa Crusellas, uno por el "Limpiador Candado" y otro por la "Polvina".

Un estuche de lujo "Un amor en Venecia", obsequio de la Compañía Nacional de Perfumería.

Una bicicleta "Liga", obsequio de "La Sección X".

Una colección de la Biblioteca Perla o la colección completa de "Pinocho", obsequio de las Librerías "Cervantes" y "La Moderna Poesía".

Dos obsequios del señor Claudio Conde, uno por la cerveza "Cabeza de Perro" y otro por el agua "La Cotorra".

Una caja de pinturas, obsequio de "El Pincel".

Premio "Zapatos de Tennis Hood".

AVISO A LOS CONCURSANTES

En virtud de numerosas peticiones, el Concurso Infantil de CARTELES, que debió terminar con el primer periodo del curso escolar, ha sido prorrogado hasta el día 22 de Marzo de 1929, que concluye el segundo periodo de clases.

ARTICLES

ubicado en la Ciudad de La Habana, República de Cuba por el Sindicato de Artes Gráficas, Avenida de Almendares y Bruzón.—able y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos: Dirección: U-1651; Redacción: U-5621; Administración: U-2732.—Representante en New York: Joshua B. Powers, 250 Park Ave.—Número suelto, 10 cents., atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de segunda clase.—No se devuelven originales, ni se mantiene correspondencia sobre material no solicitado.

VEA EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO:

un maravilloso cuento titulado "La Aventura de Piter Rand". En este cuento, pleno de imaginación y de vida, se narran las andanzas de un personaje interesantísimo—Piter Rand—a quien le ocurren incidentes extraordinarios y sorprendentes aventuras. Fred H. WHITE, autor de "La Aventura de Piter Rand", es uno de los más distinguidos cuentistas de lengua inglesa, y sus trabajos aparecen con frecuencia en las principales revistas y "magazines" de Inglaterra y los Estados Unidos.

Vea también "El Galleguito", cuento cubano de Aurelio CAPOTE CAR

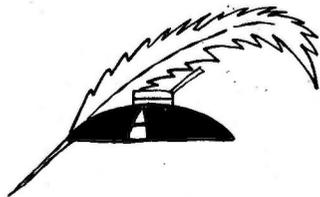
BALLO, uno de nuestros más agudos cuentistas. "El Galleguito" es un portento de fina observación, de realidad y de sentimiento. Los tipos han sido trazados con singular habilidad y aunque la acción está reducida al mínimo, sin embargo el lector ha de seguir el cuento con gusto, cautivado por el

vigor de los personajes y por la elegante sencillez del estilo.

Otro cuento de la edición próxima será "Esposas Modernas", de la distinguida escritora norteamericana Gladys S. HALL.

"Esposas Modernas" es un simpático y sugestivo cuento de amor, cuya acción se desarrolla en el ambiente cinematográfico de Hollywood.

También figurarán en el sumario artículos de ROIG DE LEUCHSEN-RING, de Mariblanca SABAS ALOMA, de "El Curioso Parlanchín", etc., aparte de nuestras habituales secciones de Sport, de Radio, etc.



La comidilla del día



es la aparición de estos anuncios dando a conocer hechos interesantes y curiosos que han conseguido la atención de los lectores. Pero no han sido solamente estas curiosidades las que han hecho populares estos anuncios sino el Veramon-Schering que con sus marcadas propiedades para quitar rápida y seguramente un dolor fuerte de cabeza o muelas, representa el antídoloroso moderno de más fama. El Veramon-Schering se expende en todas las farmacias en tubos de 10 y 20 tabletas.

Schering



60317518



DE FUERA VENDRÁ, QUIEN
DE TU CASA TE ECHARÁ

CARTELLE

el semanario nacional

DIRECTOR

ALFREDO T. QUILEZ

EN FAVOR DEL TURISMO

La actual temporada de turismo se ha iniciado con perspectivas promisorias para el éxito de lo que se ha dado en llamar nuestra segunda zafra. El centro de la urbe tanto en los grandes hoteles como en los hospedajes más modestos, se ve invadido por legiones de turistas. En las principales calles comerciales se advierte extraordinaria animación. Y los pasos carnavalescos hasta ahora celebrados se han visto muy concurridos.

El turismo comienza a preocupar a la opinión pública más allá de los sectores sociales a quienes en primer término beneficia el desarrollo de tal actividad. La prensa diaria no se limita a enfocar el tema a guisa de actualidad informativa, sino que le dedica atinados comentarios y alrededor del asunto formula oportunas sugerencias. Como suele ocurrir en tales casos, no faltan comerciantes e industriales que aprovechan la oportunidad para hacerse un reclamo gratuito, saliendo a la palestra para atestiguar públicamente lo que aseguran haber hecho en obsequio del fomento del turismo.

Aparte estos reclamos interesados, es positivamente cierto que algo importante se ha realizado en tal sentido, siendo justo destacar a este respecto la eficiente labor urbanizadora de la Secretaría de Obras Públicas, que ha hecho de La Habana una ciudad limpia, acicalada y atractiva, y la plausible propaganda y felices iniciativas de la Comisión Nacional de Turismo. Cierro es que nos falta mucho por hacer, pero ya los primeros pasos están dados y se encauzan por buen rumbo las futuras orientaciones.

En este empeño, solidario por el auge de una actividad que redunde en provecho colectivo, no podía ni debía faltar el concurso del Departamento de Sanidad. Las autoridades sanitarias, teniendo, sin duda, en cuenta, que a falta de grandes y novedosos espectáculos que ofrecer a los turistas, estábamos en el caso de brindarles la oportunidad de admirar a sus antiguos conocidos Mary Pickford, Mariott Davies, Douglas Fairbanks, Charles Chaplin, etc. etc., en adecuadas condiciones higiénicas, han emprendido la tarea de inspeccionar y sanear los teatros y cines. Sólo que, en lugar de comenzar del centro a la periferia, como era de rigor, ya que los turistas frecuentan preferentemente los sitios de esparcimiento enclavados en el corazón de la urbe, han comenzado por los cines de barrio, a donde precisamente no concurren turistas.

Existe en el corazón de la urbe, en un sitio que para los habaneros constituye algo así como lo que para los matritenses representa la Puerta del Sol, un gran centro de espectáculos que en todos sentidos entraña un flagrante anacronismo. En primer lugar, mientras los demás frentes que encuadran nuestra Puerta del Sol se han transformado y embellecido en el transcurso de las tres últimas décadas, el que ocupa el susodicho centro de espectáculos guarda aún su pristino estado colonial, agravado por las injurias del tiempo y por que donde antaño existía una verja decorativa existen hogafío unas barracas destinadas a usos industriales y mercantiles. Esto, con ser grave, fuera lo de menos, si adentro no existieran cosas peores que constituyen un ofensivo atentado sanitario.

En el gran centro de espectáculos a que aludimos, se hace de todo punto imposible observar el precepto regulador del tránsito que previene llevar siempre la derecha. Porque la derecha de ese sitio, por los mismas ofensivos al olfato que allí se perciben, no sólo es sanitariamente inhabitable, sino también in-

transitable. A poco que las autoridades sanitarias pongan a contribución su diligencia en este caso, encontrarán un campo yermo en qué laborar conjuntamente en favor del turismo y de la higiene pública.

ESPLENDIDAS OPORTUNIDADES

Recientemente hubimos de comentar en estas notas el juicio de un experto hombre de negocios norteamericano, acerca de las enormes oportunidades que nuestro país ofrece para la inversión de capitales. Una prueba elocuentísima de la certeza de ese juicio, y al mismo tiempo de los escasos o nulos provechos que a Cuba reportan algunas de esas inversiones, nos las suministran las noticias que van a continuación.

La Secretaría de Hacienda acaba de anular la concesión que disfrutaba la "Cuban American Sugar", compañía que controla las empresas azucareras "Chaparra", "San Manuel", "Tinguaro", "Unidad", "Mercedita" y "Colonial", así como una planta eléctrica, un ferrocarril de servicio privado que también es de servicio público y una planta refinadora de azúcar. La susodicha compañía presentaba un solo balance anual para la liquidación del impuesto sobre utilidades, de modo que las ganancias de unas negociaciones eran dismínuidas o anuladas por las pérdidas de otras, con perjuicio de las rentas fiscales.

A las compañías "Cuban Cane" y "Cuban Trading" les ha sido impuesta una multa de mil pesos, por irregularidades observadas en los embarques de azúcar por el subpuerto de Palo Alto. Las infracciones fueron computadas en visita de inspección practicada por un jefe de la Sección de Aduanas, funcionario que ordenó la suspensión de empleo y sueldo del administrador delegado y el guarda almacén del expresado subpuerto. De estas irregularidades, así como de haber desobedecido la orden dada para que no fuera embarcado un cargamento de 1.049 sacos de azúcar, tiene conocimiento la Secretaría de Hacienda.

En la finca "San José", situada en Santiago de las Vegas, ha comprado la Policía Judicial la existencia de un cargamento de diez mil barriles de papas, importados sin abonar los correspondientes derechos arancelarios y destinados a ser vendidos clandestinamente sin pagar el impuesto del uno y medio por ciento sobre la venta bruta. No hace mucho, en el mes de octubre del próximo pasado año, fué promulgado un decreto por el cual se autorizaba la importación, libre de derechos, de papa para semilla. Al amparo de ese decreto, según las investigaciones de la Policía Judicial, una casa que gira bajo la razón de "Southate and Company", importó el susodicho cargamento, vendiéndolo en la forma expresada.

Englobar las operaciones de varias empresas industriales, a los efectos del pago de impuesto sobre utilidades, de modo que las pérdidas de unas disminuyan o anulen las ganancias de otras; tener a sueldo empleados fiscales complacientes en la tolerancia de irregularidades en subpuertos habilitados para el comercio exterior, así como importar libre de derechos mercancía sujeta al pago de un adeudo arancelario, para venderla después sin abonar el correspondiente impuesto sobre la venta, no hay duda que constituyen enormes, espléndidas oportunidades para hacer buenos negocios. Buenos, desde luego, para los individuos o entidades que invierten sus capitales en países de explotación, y pésimos, onerosos y lesivos, para el país favorecido con esa clase de inversiones.

Los Peliceros de París

Cuento por Elliot White Springs

(Traducción de Francisco Benítez)

ESTABAMOS una noche mi buen amigo Joe Gish y yo saboreando una buena cerveza en una pequeña y furtiva cantina de la calle 49, cuando sonó el timbre anunciando que llegaban nuevos parroquianos. Después que se oyó como se descorrían las cadenas y los cerrojos, entraron dos hombres y dos mujeres en la cocina, lugar en donde estábamos sentados. Todos vestían traje de noche, por lo que se suponía que habían salido del teatro durante el entréacto para refrescar el paladar. Después de pedir las bebidas, uno de los hombres volvió la cabeza hacia nosotros, y como si le hubiesen clavado un alfiler dió un salto dirigiéndose a Joe, quien por un momento quedó sorprendido. Poco a poco fué demostrando que lo reconocía.

—¡Hola!—exclamó el desconocido.—¿Cómo estás? Tengo el gusto de presentarte a mi esposa. Aquí viene conmigo.

Joe se levantó inmediatamente y acercándose al grupo le estrechó la mano a quien así le hablaba. Me fijé en que tenía la cinta de la Legión de Honor.

—Deseo que conozcas a mi esposa, teniente,—le oí decir.—Después de tomar una copa con ellos, Joe regresó a donde yo estaba sentado, poco después salieron los cuatro visitantes.

—¿Quién era?—inquirí.

—Un viejo amigo mío,—me contestó.—Defensor de la democracia en un tiempo, y actualmente banquero en St. Louis.

—¿Está en luna de miel?

—Que yo sepa nó. ¿Por qué?

—Porque está tan orgulloso de su mujer. Hasta los que viven en Brooklyn se enteraron de que su esposa le acompañaba.

—Insistía en hacérmelo notar, temiendo que yo fuera a pronunciar alguna frase indiscreta que le pusiera en grave aprieto con ella.

—¿De qué se trata?

—Es una larga historia.

—Cuéntamela. Todavía no deseo irme a casa.

Y así fué como por dos botellas de cerveza, Joe me hizo este relato. Unos dos meses antes del Armis-



tiempo, nuestro escuadrón, que formaba parte del Segundo Cuerpo del Ejército, se consumía en las trincheras. Las cosas iban de mal en peor. Aislados casi totalmente, con mala alimentación y sin bebida, las únicas mujeres que veíamos eran las que venían fotografiadas en *La Vié Parisienne*. La guerra se había vuelto insostenible. Reñíamos unos con otros para matar el tiempo. Un día entró Hap Willis visiblemente abatido, portando algunos papeles.

—Tengo malas noticias para tí, me dijo.

—Dámelas, contesté. Aunque sean muy malas, romperán de todos modos la monotonía.

—Son terribles, insistió.

—Dílas. ¿Se acabó la guerra?

—No.

—No me digas que se murió Frank Love. Me debe dos mil francos.

—No.

—Entonces, ¿qué diablos es? Parece que te complaces en martirizarme

—Hay motivos. Tú y yo debemos salir inmediatamente para Orly en una comisión del servicio. Vengo de la oficina de Estado Mayor y aquí están las órdenes.

—Bueno, y ¿qué me dices con eso?

—¡Despierta, buen hombre! ¿No comprendes que Orly está a diez millas al sur de París, y que tendremos que atravesar la ciudad de la alegría para llegar a nuestro destino? En París podremos detenernos.

—No dicen tal cosa las órdenes.

—¿Desde cuando aprendiste a obedecer las órdenes?

—Desde que pertenezco al cuerpo de Marineros.

—De todos modos estaremos una semana fuera de aquí. ¿No tienes imaginación? No podremos volver si el tiempo no está en condiciones.

—¿No?

—¡No! Y yo soy un gran profesor atmosférico. Te aseguro que du-

rante la semana próxima una espesa niebla envolverá a Orly. Podremos obtener permiso para ir a París; los muchachos de aquel campamento nos prestarán automóvil, y en la Ciudad Luz pasaremos una tarde lluviosa con algunas muchachas a las cuales no es precisamente el "bridge" el juego que les gusta. Cenaremos un buen filete "Mignon" y dormiremos en mullido lecho. ¡Arriba muchacho! ¡El mundo es nuestro!

Poco a poco fuí comprendiendo que la vida no es tan triste. De acuerdo con las instrucciones salimos para Orly, en donde, cumpliéndose las profecías de mi camarada, el tiempo estaba envuelto en niebla. Allí encontré a mi primo como jefe de un puesto y con la amistad que Hap tenía con el oficial de Estado Mayor, pronto pudimos obtener licencia para ir a París.

Llegamos a la capital de Francia como si fuéramos los comisionados de la Paz. Pedimos lo mejor de todo. Visitamos las mejores tabernas, satisfacimos nuestra gula en los más elegantes restaurantes y buscábamos nuevos mundos qué conquistar. Pronto encontramos algo más de lo que pretendíamos.

Eran las cinco de la tarde cuando salimos del hotel. En vano buscábamos un vehículo que nos condujera a "Ciro", el restaurant de moda. Entonces escaseaban tanto los taxis como el azúcar. Nos decidimos a emprender la marcha a pie, pero después de caminar un poco vimos un lujoso automóvil con chauffeur de librea parado frente a un hotel en la Plaza de Vendôme.

—Vamos a tomar este auto—indicó Hap.

—Me parece bien—le respondí.—Habla tú que sabes más francés que yo.

Empezamos a tratar con el chauffeur. Aunque mi amigo trataba de explicarse lo más claramente posible, y hablaba en francés bastante perfecto, el chauffeur no lograba comprenderlo, y por su parte explicaba que aquel automóvil era particular y no un taxi. Así lo comprendimos, pero Hap le dijo

entonces que nos llevara a "Ciro" y volviera antes de que el dueño del coche saliese; por este servicio le ofrecíamos diez francos.

Estábamos en esta discusión, cuando el chauffeur, apartándonos cortésmente, abrió la portezuela del carruaje.

Una señora salía en aquellos momentos del hotel y se disponía a subir al automóvil, pero ¡qué señora, amigo mío! Existe en París un millón de mujeres bonitas, pero después que Hap y yo fijamos nuestra vista en la que teníamos delante, nos convencimos de que no había ninguna como ella.

Traté de sonreírme y de dar una explicación.

La dama dudaba.

Hap, con la cara descompuesta por la emoción, procuraba hacer un gesto agradable.

¿Qu' est que c'est que cela., preguntó la dama con voz dulcísima.

Yo hablé. Hap explicó también. Dijimos que tratábamos de llevarnos el coche, pero el chauffeur no lo había permitido.

Sonrió. Quedé anonadado al ver los dos rosarios de perlas que guardaba la boca más graciosa que en mi vida había visto. Y sus ojos sonrieron también, sus inmensos ojos azules.

Y parados en la acera hubiéramos pasado toda la noche, si ella no nos indica que podíamos acompañarla hasta su casa, y desde allí dirigirnos a nuestro destino si lográbamos convencer al chauffeur. Subimos al auto, que nos llevó a su apartamento cerca del Arco de Triunfo.

Cuando llegamos, la dama nos invitó a que pasáramos a beber una botella de champagne antes de reanudar nuestro camino. Nos dijo que le simpatizaban mucho los americanos; que había conocido a uno, —gracias al cual pudo obtener gasolina para su auto—, tan correcto, tan amable, pero que había salido para el frente...

Los ojos se le anegaron de lágrimas. Sí, ¡Se había ido el coronel americano! ¡El hermoso coronel! ¡Tan bravo! Ella siempre quería a

los americanos. Hacía tres días que había salido para el frente el coronel. ¡Nunca más volvería! ¡Era tan valiente el coronel americano! ¡Los alemanes lo matarían!

Hap y yo nos mirábamos y... bebíamos champagne. Después de consumir dos botellas charlábamos como viejos amigos. Se llamaba Ivette, y desde que conocí al coronel americano había quemado más gasolina del gobierno en los Campos Eliseos que la que usábamos nosotros en el frente. Pero el coronel tuvo que abandonar su vida muelle de París y salir para el frente. Tenía que cumplir con su deber. Quizá volviera con una condecoración, Ivette lo veía ya general.

Ella pensaba recluirse aquella tarde en casa para pensar en su coronel, pero nosotros fácilmente la convencimos de que debía comer con nosotros y acompañarnos después al teatro. Más tiempo tardamos en hacerle el ofrecimiento que ella en aceptar. Sus tristezas se desvanecieron pronto.

Después de ingerir varios "cock-

tails" y de comer opíparamente, nos dirigimos al teatro. ¡Qué trío, compañero! Pero esto era lo malo justamente: que íbamos tres.

Ivette sonreía primero a Hap y después a mí. A él le alargaba una mano y a mí la otra. En la conversación era imparcial. Sin embargo, me parecía que aquello iba a acabar mal. En un entreacto propuse a Hap que sorteáramos quien de los dos se sentía indispuesto y se retiraba al hotel. No aceptó.

—Cada uno que pelee para sí,— me contestó.—Todo se permite en la guerra y en el amor.

—Perfectamente, le dije. Pero te advierto que creo llevarte la ventaja.

Lo mismo te digo yo. En la guerra he sido tu camarada; en este caso soy tu enemigo mortal. Cuidate.

En estas condiciones nos lanzamos a la lucha. Ivette continuaba sin mostrar preferencia por ninguno de los dos.

Hap tenía en su favor el hablar bastante bien francés. Mi vocabulario se acababa cuando salía del restaurant. Acabó el espectáculo y nos acercamos al auto de Ivette. Hap hablaba con ella tan apresuradamente que yo no podía entender una palabra. Ibamos a subir al coche, cuando Ivette me alargó la mano y me dijo: "buenas noches". Lancé a Hap una mirada de odio, pero no podía hacer otra cosa. Ella lo había preferido. Cerré con furia mal reprimida la portezuela del carro y me fuí a la cantina.

Después de beber un par de copas de cognac en compañía de unos jóvenes artistas, me retiré a dormir.

Ivette me había puesto de un humor de todos los diablos. Estaba sentado en la cama quitándome mis botas nuevas, y pensando en las recriminaciones que haría a Hap, cuando entró éste todo compungido.

—Buenas noches,—le dije.—Regresas temprano.

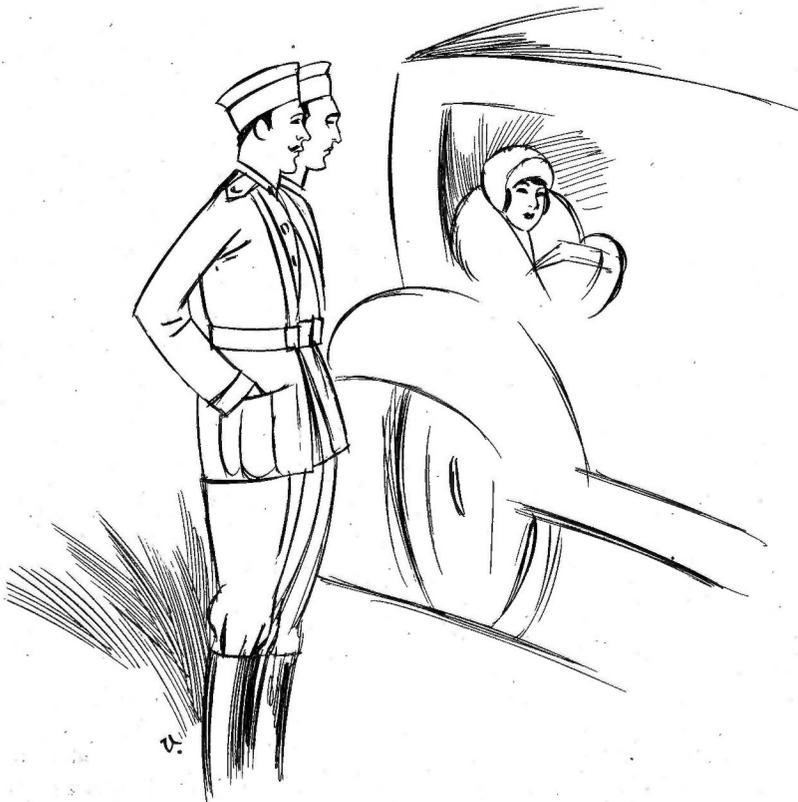
—Sí,—contestó.

—¿Por qué?—insistí.

—Estoy convencido de que no se puede decir ¡zape! hasta que pase el último gato. Ivette y yo nos dirigíamos a su apartamento locos de amor, y llenos de ilusiones. Sentado en la sala la esperaba su valiente coronel; quien al verme me quiso confundir con su mirada de acero. ¿Puedes imaginarte algo más terrible?

Parece que el coronel había ve-

(Continúa en la pág. 57)



Matrimonio... Divorcio... ¡y Santas Pascuas! por Mariblanca Sábas Alomá

Si quitarle punto ni coma,—y suprimiéndole la firma por no estar autorizada para revelar— voy a publicar y a comentar la siguiente interesante carta:

"Habana, Enero 15 de 1929.

Señorita M. Sábas Alomá,
Redactora de CARTELES. —
Ciudad.

Estimada señorita: Sus artículos al principio los leí por curiosidad, a medida que iba adentrándome en ellos ya no era mera curiosidad la que sentía sino compenetración y entusiasmo, y hoy ansiosamente los busco para apagar, siquiera un poco, la sed de justicia que anida en mi alma. Mariblanca: ¡cuánta injusticia en un mundo que alardea de ser cristiano! y mientras pone en sus altares a las Magdalenas, pisotea a sus hermanas de este siglo. Su artículo de CARTELES, titulado "La moral en el Magisterio", así como el del muy querido y admirado "Curioso Parlanchín", han venido a tocar un punto que permanecía callado por respeto al *qué dirán*.

¿Qué es la moral en el Magisterio? Palabras huecas para una parte de él. Injustas para la otra parte. Al pronunciárselas decimos mal; no debemos decir *en el magisterio*, en términos generales, sino en *la maestra*, pues que sólo se exige el cumplimiento de ella a las de nuestro sexo. Y si ahondamos más: ¿qué clase de moral es esa que sólo atiende a una de sus fases (errónea a mi entender) a la observancia de la castidad, la mayor parte de las veces forzada? Se trata de separar a una maestra a título de una moral que no vé si ella es buena o mala, generosa o egoísta, hipócrita o sincera, y sólo establece vigilancia sobre su vida íntima, sobre su vida sexual.

Esos señores que se reúnen para acordar si se expulsa o no del magisterio a una mujer por el

delito de ser madre sin permiso, ¿se reunirán para hacer lo propio con un maestro que no cumpla sus deberes, y que siendo soltero tenga hijos aquí y allá sin legitimidad ni sustento, o que siendo de los principales entre ellos y oponiéndose a las libertades de nuestro sexo no sean ni con mucho hombres honestos? ¿Qué moral parcial es esta y a nombre de quién se hizo? Si así no se procediera, no ocurrirían casos como el que a continuación voy a relatarle, y que ha venido a mi mente por la lectura de su artículo citado:

Encontrándose una maestra en idénticas condiciones que la aludida por ustedes, y viendo perdido su trabajo, fingió amor a un hombre sin educación pero de buen corazón; este hombre le ofrenda su amor, con su amor su nombre y con su nombre el reconocimiento de una hija que no era suya: ¡por amor a la madre! Se verifica el matrimonio, y aquella mujer, en posesión ya

de lo que anhelaba, amarga la vida de aquel hombre hasta llegar al divorcio, que era la puerta de escape que ella buscaba para ser libre y continuar siendo maestra. Así pagó el amor de él con una villanía, *pero no perdió su empleo*, y las madres que se escandalizaron de la madre *sin honra*, no tuvieron inconveniente en entregar la educación moral de sus hijas a la mujer *sin conciencia y sin corazón*. ¡Ay señorita, si parte de la humanidad es mala a la otra parte se lo debe!

Perdone que la moleste con estas divagaciones, sobre un tema que usted y "El Curioso Parlanchín" con maestría tratan, pero estamos acordes en tantas ideas que no puedo pasar sin testimoniarle mi humilde elogio que no por humilde es menos sincero.

Su hermana en ideales,—X."

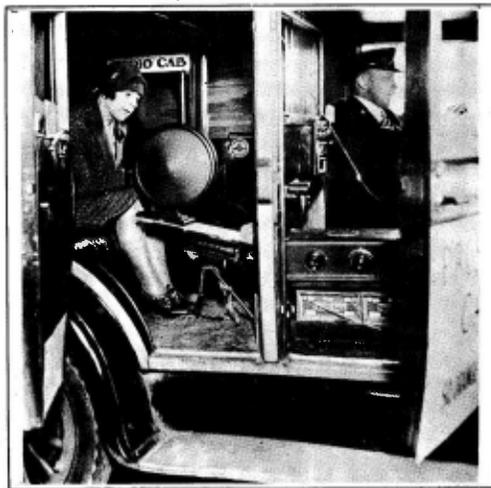
Papel azul pálido, sobrio y elegante; letra finísima y personalísima; modo fácil y sencillo de ex-

presar las ideas desprovistas del moho del prejuicio, todo me hace suponer un refinamiento espiritual y mental bien pronunciado en la señorita que me escribe estas líneas medulares y fuertes. En dos puntos principales se fija nuestra atención luego de una lectura detenida: la existencia de un criterio parcial para determinar lo que es *móral en el hombre e inmoral en la mujer*; y la función de la maternidad infamada por la compra legal—no por legal menos villana,—de un acta matrimonial, de un esposo, de un apellido, de una sentencia de divorcio. Sería ridículo si no mediara el dolor de un hombre bueno.

Vamos por partes. Yo conocí, en un pueblo de la provincia de Oriente, a un maestro de escuela pública que muchas veces no podía dar las clases porque llegaba a la escuela borracho. Los discípulos hacían mofa de él, y en todo el pueblo le llamaban "Pancho Botella". Vivía en una accesoria de la casa escuela, con la conserje. De ella tenía varios hijos, a dos de los cuales pegaba sin compasión, en el aula, a la vista de sus discípulos, que le gritaban: "¡está bueno, señor, está bueno!" Jamás se le ocurrió a ninguna autoridad escolar expulsarlo del magisterio por inmoral, ni a los padres de familia retirar a sus hijos de la escuela. (Verdad que era la única del pueblecito.) Estaba amparado por la ley, por la moral, por la sociedad, por todo y por todos: *era hombre*. Tenía voto. Hermano del Jefe de Policía, además. *Gozaba de una perfecta inmunidad*. Como muy bien dice la señorita X., hubiese resultado algo inaudito que las autoridades escolares—*hombres*—tomasen resolución en contra suya. Esta bendita solidaridad masculina ofrece sólidos ejemplos a la desvanecida y tambaleante solidaridad de las mujeres.

Tradicionalmente, secularmente, la propia entraña, indeformable y

(Continúa en la pág. 54)

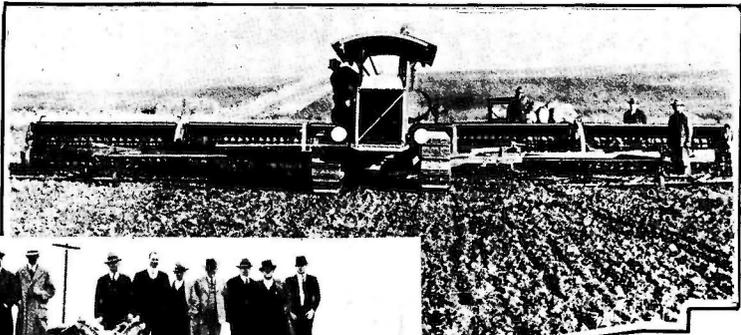


EL CONFORT EN LAS CARRETERAS

La industria moderna, en su afán de proporcionar confort al hombre en todos los momentos de su vida, acaba de agregar a los automóviles un aparato de radio, como el que muestra la fotografía. Hay otros coches que tienen un diminuto "restaurant" y otros tienen hasta... ¡camas!

(Foto Underwood & Underwood.)

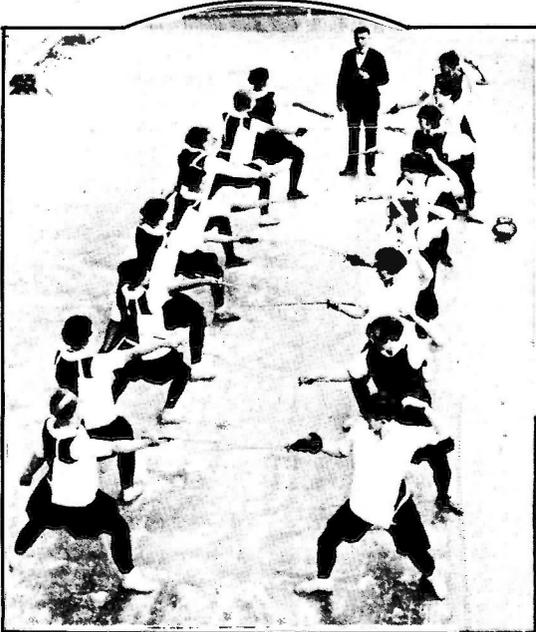
Cuic - sidades



LA MAYOR MAQUINA SEMBRADORA del mundo es este gigantesco aparato, construido por F. W. Schwardt para una granja de Idaho, Estados Unidos. Con este aparato pueden sembrarse 150 acres en diez horas.



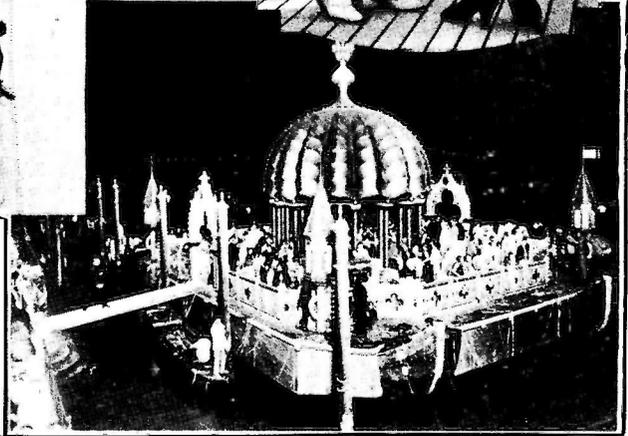
CATORCE HOMBRES, cómodamente instalados sobre las alas, prueban la resistencia de este diminuto aeroplano de turismo, construido en Los Angeles, California. Este es el primer aeroplano de gran serie que se construye en los Estados Unidos para uso de los amateurs.



LA ESGRIMA—dicen los americanos—es el deporte ideal para la mujer, porque desarrolla por igual todos los músculos. Y, ni cortas ni perezosas, las alumnas de un colegio de Filadelfia se han dedicado con entusiasmo al ejercicio del florete.

(Fotos Underwood & Underwood).

LOS BAÑOS DE SOL están produciendo tan maravillosos efectos curativos, que la linda Miss Ruth HALLEY los toma grandulamente en la acotea de un hotel de Miami, sin importarle que la vean los vecinos. ¡Todo sea por la salud y la belleza!



VENECIA, la ciudad de los canales y las góndolas, tiene el privilegio de poseer el más original y artístico de los cabarets flotantes. Este cabaret, que aparece en la fotografía, se llama "Excelsior Club", y flota en las serenas aguas del Lido durante la temporada de verano.

La Cabeza Viviente

por Joseph H. Kraus

HACE pocos años, el editor de la revista "Science and Invention" y el autor de este trabajo emprendieron una serie de experimentos substituyendo los órganos reales del cuerpo con órganos artificiales y como resultado de sus observaciones publicaron un artículo titulado "El Hombre Artificial". Este hombre poseía un corazón externo, riñones externos, pulmones externos y un estómago externo en el cual se vaciaban alimentos predigeridos. Desde luego que el hombre artificial no era más que una creación puramente imaginativa, pero dependía de experimentos reales y verdaderos que se practicaban por entonces no sólo teniendo a la

Desde hace muchos años los escritores de obras científicas, de imaginación, nos han estado deleitando con historias de cabezas decapitadas en las que persiste la vida, y por fantásticas que resulten tales historias, la realidad es aún más fantástica, pues ya el milagro se ha realizado.

Antes de denunciar la publicación de este artículo como algo horrendo e inhumano, recuerde usted que probablemente el experimento que en él se relata será la causa directa de que se salven incontables millares de vidas en el porvenir. En casos de accidentes ocurridos a seres humanos, muchos de los cuales han muerto en el pasado sin remisión, será acaso posible en lo adelante hacer algo por impedirlo, gracias a la técnica adquirida por medio de estos importantísimos experimentos. En accidentes de automóviles, y en accidentes de todas clases, con harta frecuencia se da hoy por perdida a la víctima. Quizá en el porvenir, ya no ocurra así.



Un grupo de sabios y estudiantes rusos congregados en el salón de conferencias del laboratorio en que se practicaron los experimentos. Es maravilloso el éxito de éstos a pesar de lo imperfecto del aparato circulatório.

sido separada totalmente la cabeza del cuerpo, sino que demuestran, también, que la decapitación no significa la muerte instantánea.

FUNDAMENTOS HISTÓRICOS

Allá por el año de 1912 el fisiólogo francés M. le Galois expuso la teoría de que la prolongación artificial de la vida sería posible si se lograra obtener el medio de producir y mantener la circulación de la sangre, real o artificial. Algunos sabios, de entonces a la fecha, han querido probar la veracidad del aserto, pero cuantos experimentos emprendieron para ello, fracasaron, existiendo diversas conjeturas sobre la causa de su fracaso. Con toda probabilidad se debió éste a la dificultad de descubrir un fluido apropiado con que substituir a la sangre.

En nuestros experimentos, arriba citados, impedimos la coagulación de la sangre con métodos hoy asaz conocidos, pero nuestra dificultad estuvo en no haber hecho nada para regularizar automáticamente la temperatura de la sangre y man-

(Continúa en la pág. 52)



La cabeza viviente de un perro decapitado, lamiendo la mano de uno de los sabios experimentadores.

vista esa finalidad sino también con el fin de descubrir un sistema por medio del cual se pudiera extraer la sangre del cuerpo, pasarla por tanques osmóticos para limpiarla de urea y otros residuos inútiles, matar después con aparatos de rayos X y ultravioletas cualquier bacilo que pudiera ser perjudicial a la salud y por último, ya purificada, volverla de nuevo al cuerpo.

Aunque los experimentos no tuvieron todo el éxito que era de desear, sí fueron lo bastante prometedores para garantizar nuevos trabajos en la misma dirección y el hecho se mencionó en el artículo citado.

Por la misma época se publicaron también artículos de los mismos autores dando cuenta de haber conseguido transplantar al cuerpo de algunos insectos la cabeza de otros; trasplantación que alcanzó el mismo buen éxito en lo que a ojos de peces se refiere, pues se logró ingerir en un individuo los que previamente se habían quitado a otro.

Y tras este preámbulo pasemos al tema más fenomenal de todos que es objeto de este artículo. En estas páginas ofrecemos fotografías auténticas de los experimentos más recientes, llevados a cabo por los doctores C. Brukhenenko y C. Tchetchulin en el Instituto Químico-Farmacéutico de Ciencias, que es

Esta fotografía nos muestra la cabeza del animal sobre un plato y los tubos de goma que conducen al receptáculo desde donde se le suministra la sangre. La cabeza tiene un marcado aspecto de vida.

un departamento del Negociado Técnico-Científico del Supremo Consejo Económico de la Unión de Repúblicas Soviéticas, radicado en Moscú. Los resultados de los referidos experimentos no solamente indican que la vida de un animal puede prolongarse después de haber

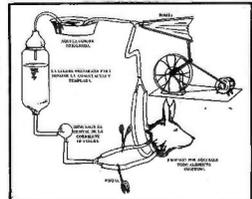
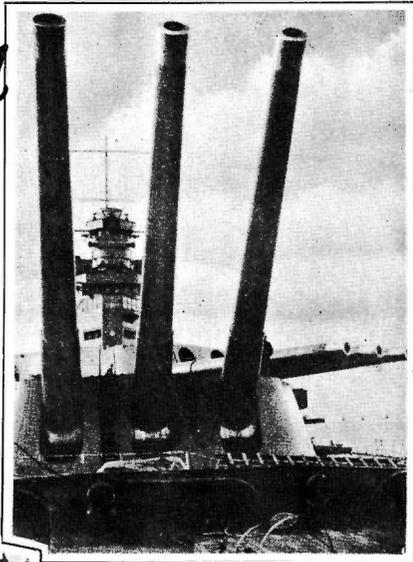


Diagrama esquemático que muestra la disposición del aparato empleado en el experimento, omitiendo los detalles de menor importancia para no hacerlo demasiado confuso.

Actualidad Internacional



UN CUBANO TRIUNFA EN PARIS.—Alejo CARPENTIER, corresponsal de CARTELES en París, que acaba de estrenar en el Teatro Bériz su tragedia bufa "Yambae", con música de M. F. Gaillard. (Foto Pegudo)



ARGUMENTOS PARA LA PAZ.—He aquí los seis "argumentos" de 16 pulgadas, que presenta en favor de la paz el acorazado americano "Texas", buque insignia de la flota yankee. Estos son los argumentos de proa; en la popa tiene otros seis argumentos no menos contundentes... (Foto Wide World).

(Fotos Underwood & Underwood).



EL TRIUNVIRATO POLITICO RUSO.—Los tres presidentes de los más importantes soviets de Rusia reunidos en Uzbek, para tratar asuntos políticos de la Unión. De izquierda a derecha, JODYAEF, CHERVIAKOF y KALILININ, examinan algo que parece ser una manzana.



HONORES A UN EXPLORADOR FAIMOSO.—El célebre explorador americano Doctor Roy CHAPMAN ANDREWS, recibiendo la medalla de oro Elisha Kent Kane, de manos del señor Henry GRIER BRYANT, Presidente de la Sociedad Geográfica de Filadelfia. (Foto Wide World).



EL MINISTRO YANKEE EN EL SALVADOR.—Mr. Warren D. ROBBINGS, de Washington, jurando el cargo de Ministro de los Estados Unidos en San Salvador, para el que acaba de ser designado. Le toma juramento el señor Miles SHAND, jefe de personal de la Secretaría de Estado.



LAS ENFERMERAS DEL REY.—La Reina MARIA de Inglaterra y su hija, la Vizcondesa de LASCELLES, fotografiadas en uno de los salones de Palacio contiguos a las habitaciones del Rey Jorge. La Reina y la Princesa han atendido personalmente al monarca durante su grave enfermedad.

SHERRY Samson había trabajado algún tiempo como "extra" en una compañía de películas antes de contraer matrimonio con Andrés James. Hablando de su "carrera", Sherry decía que de no haber abandonado el arte mudo hubiera sido la sensación del siglo. Después de casarse, había prometido reanudar sus actividades cinematográficas, pero sus obligaciones sociales no se lo habían permitido.

Todas las jóvenes esposas con quien Sherry trataba hacían una vida en extremo modernista. Casi todas eran intelectuales: escribían novelas cortas, daban conferencias o se decían secretarías de algún desconocido publicista. Pero no se ocupaban de atender los quehaceres domésticos. Ninguna tenía hijos. Eran demasiado modernas para ello. Todas tenían amigos.

En lo que se refiere a estas relaciones amistosas, todas ellas se comunicaban sus sentimientos con absoluta franqueza y hasta hacían partícipes de los mismos a sus esposos respectivos, quienes no le daban mayor importancia, después que estaban amoldados a ese género de vida.

Andrés James había tenido hondas preocupaciones por los amigos de Sherry en un principio. En Vermont no se acostumbraba tal cosa. Le parecía incomplicable que Sherry, su Sherry, pudiera mirar a ningún otro hombre en la forma que lo hacía.

Cuando apareció el primer "amigo", Andrés James tuvo una escena violenta con su esposa. Cuando conoció al segundo tomó el asunto menos seriamente y cuando surgió el quinto o el sexto amigo de su mujer, Andrés James se sintió ya completamente indiferente o por lo menos así lo aparentaba.

Hasta llegaron a agradecerle las tardes en que los amigos visitaban la casa. Se sucedían los "cocktails" y después de una cena abundante en licor se bailaba hasta altas horas de la noche. Cuando esto ocurría Sherry no prestaba la menor atención a su marido.

Un sábado en la tarde, Andrés James llegó a la casa en los momentos en que Sherry terminaba una de sus características conversaciones telefónicas con Vilma Kay Roidon, su más íntima amiga.

—¿Cómo se llama?—, decía Sherry. —¿Mark Horn?— —¿Qué lás-

Esposas Modernas

Cuento por Gladys S. Hall

(Traducción de Francisco Benítez)

tima!— —¿Vendrá con ella esta noche?— —¿Es su prometida?— —¿No lo sabes?— —"Bueno." — —"¿Es ella buen tipo?— —"Justamente a mí me gusta derrotar a las mujeres bellas." — "No, Rickey no vendrá." — "Te repito que este flirt llegó ya a su fin." — "Ya no más." — "No; Andrés no me oye; acaba de bajar al sótano." — "¡Ah! No le vayas a decir nada a Mark de mi último amigo." — "No seas tonta." — "Nos vemos más tarde." — "Lláname si algo nuevo ocurre."

Aquella tarde Sherry vestía un ligero traje de seda color de humo. Su corta melena ondulada acababa de salir de manos del peluquero y sus ojos verdes brillaban más que nunca.

Todos los visitantes alabaron la belleza y juventud de Sherry, a excepción de Patsy Tilden, la joven de buen tipo que acompañaba a Mark Horn. Sherry había tomado ya varios cocktails. El radio transmitía los acordes del jazz. Después de bailar un fox con Mark, éste no había vuelto a acercarse a su joven compañera Patsy. Andrés James bailaba con ella y parecía estar muy complacido.

Continuamente los ojos de Mark Horn buscaban los de Sherry. Su mirada reflejaba cuales eran sus sentimientos y trataba de expresar los temores que abrigaba.

Sherry volvió a bailar con él sin que Mark tuviera necesidad de invitarla. Simplemente se levantó ella y acercándose a su presunto "amigo" comenzaron a danzar a los acordes de un vals. Sherry estaba emocionada; sentía la impresión que la embargaba siempre que empezaba a tratar a un nuevo amigo. Inició un flirt encantador con Mark; sus ojos claros lucían más expresivos y sus rojos labios se entreabrían suavemente pronunciando dulces palabras.

Todas las amigas de Sherry confesaban que tenía algo irresistible para que todos los hombres le hicieran el amor, aún los más reacios a gozar de este sentimiento.

Sherry observaba a Patsy. Los esposos la asediaban con sus galansterías; todos bailaban con ella, uno después de otro. Pero Patsy no se divertía; a pesar de que trataba de disimularlo, una honda preocupación se vislumbraba en su semblante.

A los oídos de Mark murmuró



Sherry alguna cosa. Se sentía sofozada. La atmósfera pesada de la habitación. El baile. Los "cocktails" que había tomado. No sabía cómo había podido beber tanto. No tenía la costumbre de hacerlo.

En aquellos momentos, Vilma rogó a Andrés que la acompañara al comedor a tomar un vaso de agua. Sabía que cuando regresaran a la sala Sherry y Mark habrían desaparecido.

Detrás de la casa un extenso jardín brindaba sus delicias y un estrecho camino bordeado de árboles llenaba el alma de exquisito romanticismo. Sherry, del brazo de Mark, parecía que lo recorría por vez primera.

Vilma, observándola desde la ventana de la casa musitó: "¡Dios mío! ¡Si esos árboles pudieran hablar!"

—Su marido puede notar nuestra ausencia—decía Mark a Sherry. "Le puede parecer mal".

—No lo crea. ¿No vio usted cómo entraba con Vilma en la cocina? El no se ocupa de mí en absoluto.

—¿Cómo es posible que un hombre no se ocupe de usted? Quiera o no, cualquier hombre tiene que hacerlo.

—¿Lo haría usted?

—Creo que no podría resistirme, sobre todo si...

—¿Si qué?

—Si quiere usted darme un beso.

—¡Oh! Yo no sé de eso... tar pronto! Besar es una cosa tan seria. Usted no pensaba ni deseaba hacerlo cuando llegó con aquella joven tan bonita con quien parece que está comprometido.

—Comprometido precisamente, no. Me simpatiza mucho... pero no hablemos de ella. Se lo suplico.

—¿De qué hablamos entonces?

—De usted. Dígame: ¿por qué bailó así conmigo?

—¿Que está usted diciendo?

—No lo sé exactamente, pero algo ocurrió en mí mientras bailaba con usted. Algo que me hirió dulcemente. De pronto tuve deseos irresistibles de besarla. Nunca me había ocurrido tal cosa. Era algo superior a mi propia voluntad ¿Podría usted explicármelo?

—Sí. Yo también sentí deseos irrefrenables de que usted me besara. También las mujeres tenemos pasiones.

—Pero nunca las demuestran.

(Continúa en la pág. 38)

A Través de la Isla



FLORENCIA.—Alumnos del aula No. 37 durante un paseo por los bellos alrededores de esta localidad. La Sra. Isabel VICTORIA, culta profesora de esta escuela, educa a los niños en contacto directo con la naturaleza.



FLORENCIA.—Un aspecto del sepelio de la estimada señora Conchita Pérez Viuda de Pérez, que constituyó una verdadera manifestación de duelo.
(Fotos Godfowns).



SAN GERMAN.—El Patronato Benefactor de San German, organización de defensa local, que acaba de constituirse. Aparecen en la fotografía, sentados (de derecha a izquierda) el doctor Héctor AGUILERA, Secretario; el señor Julio C. ALFARO, presidente; Félix R. ALDANA, tesorero, y Anibal DOTRES, alcalde de barrio e iniciador de la institución. En pie: los señores SARMIENTO CORREA, Carlos DOCE, Marcelino GONZALEZ y el doctor HARDY DESPAIGNE, vocales.
(Foto Suetiro).



PINAR DEL RIO.—El doctor Pedro GARCIA VALDES, Superintendente Provincial de Escuelas, que ha iniciado una serie de conferencias nacionalistas en toda esta provincia.
(Foto Jenesis).



SAN LUIS.—El sexteto "San Luis", organización musical de esta localidad, que está obteniendo repetidos éxitos. Integran el sexteto los señores A. VALDES, ESQUIJAROSA, J. VALDES, E. VALDES, G. VALDES y CABRERA.
(Foto Jenesis).



SANTA CLARA.—Banquete-homenaje ofrecido al doctor Francisco FERNANDEZ-LEDON en esta ciudad, como una prueba del aprecio en que le tiene la sociedad valleroña. Asistieron al acto el Gobernador Provincial, doctor J. A. VAZQUEZ BELLO, el Representante Diego VAZQUEZ BELLO, los doctores ROSEL, ALEMÁN, ESPARZA, GONZALEZ PENA, ROJAS, GARCIA PEREZ, MARTINEZ y FERNANDEZ MARINELLO, y los señores Julio FERNANDEZ y Jesús R. ESPARZA.
(Foto Chilosá).

foto y Libertad

por Orelia Domínguez

Tuvo tan hondas repercusiones inmediatas y nos parece tan interesante para la mujer cubana el discurso pronunciado por la Dra. Orelia Domínguez Navarro en la sesión de afiliadas que celebró el 12 de diciembre la Alianza Nacional Feminista, que CARTELES ha creído conveniente ofrecerlo a sus lectores en la seguridad de que será grato y beneficioso a todos. La Dra. Domínguez toca en este discurso algunos puntos importantísimos de la campaña feminista, y su opinión al respecto nos parece de las más autorizadas y sensatas.

COMPañERAS:

He de decirnos muy pocas palabras. La señora Elena Mederos de González, nuestra Secretaria de Actas, ha hecho una acabada exposición de la labor rendida por la Alianza desde que quedó legalmente constituida y, ella es la expresión más firme de que este Ejecutivo no ha permanecido sin actuar. Se ha trabajado en todos sentidos. Se ha trabajado por llevar hasta el último rincón de la ciudad y hasta el último rincón de la República nuestros ideales y aspiraciones. Hemos llamado a todas las mujeres; hemos tocado en todas las conciencias. Los hombres honrados y comprensivos se hacen solidarios de nuestra petición de derechos, porque nuestra petición es justa y, sobre todo, humana. No importa que alguien con criterio equivocado o estrecho se alarme y grite en contra de nuestras legítimas aspiraciones; no importa que algunas pobres hermanas acaricien con horror a soltarlas, las cadenas que siglos de servidumbre y de subordinación han puesto en los brazos de la mujer. El esclavo también lloró de horror, de incertidumbre, de espanto, cuando un real decreto trajo su libertad. Por suerte, los espíritus débiles, pusilánimes o mal intencionados, son los menos. Es un factor que no puede influir ni determinar en nuestra victoria, porque el triunfo está asegurado por la sanción unánime de los pueblos más civilizados del mundo.

En Europa, Inglaterra, Alemania, Austria, Finlandia (primer país donde la mujer ha obtenido sus derechos políticos), Suecia, Dinamarca y Noruega han concedido a las mujeres, en unos la plenitud de sus derechos, en otros, en los menos, su equiparación civil y el derecho de sufragio limitado, pero en todos se ha ido avanzando en el sentido de emancipar plenamente a la mujer. Francia, Italia y España han sido los únicos países eu-

ropeos en que a la mujer se le discute y hasta niega el derecho político. Francia asombra por su resistencia, inexplicable después de la Gran Guerra en que, la capacidad, valor y civismo de la francesa fueron proclamados por el mundo entero. España, no obstante su apego a la tradición, ha hecho concesiones que si bien resultan restringidas o limitadas, colocan a la mujer de ahora muy por encima de la mujer de hace unos lustros.

El dictador italiano quitó a las mujeres los derechos otorgados. De

la hoguera revolucionaria de Rusia han surgido plenamente equiparados el hombre y la mujer en sus derechos. La gran Nación Americana ha convertido en ciudadanas sus hijas.

Como se ve, sólo los países de origen latino son los que conservan el principio romano de nuestra inferioridad. Ha sido el derecho romano el lastre que, fijando la superioridad de un sexo, ha detenido de un modo indefinido el avance y desenvolvimiento del otro. Los países que han calcado su legisla-

ción en la brutal y absurda legislación de Roma, han sido los países más tardos e imprecisos en evolucionar en leyes y costumbres en un sentido amplio y humano, más de acuerdo con la justicia natural.

No pretendemos, compañeritas, hacer un ensayo en nuestra patria. El ensayo está hecho y su bondad no se discute por nadie. Al reclamar el derecho al voto reclamamos un derecho conculcado. Despojadas de ambiciones, muy lejos de nosotras el afán de medro y de lucro con el más inalienable de todos los derechos. El voto nos convertiría en ciudadanas de nuestra patria. Y ser ciudadana significa tener participación directa en los destinos nacionales. Poder decidir con nuestra voluntad consciente. Determinar entre lo bueno y lo malo, entre lo que conviene o no conviene al país como Nación independiente y como Estado soberano. Es tomar parte de la soberanía que radica en el pueblo. ¿No se le llama al pueblo "soberano"? ¿qué es lo que indica la expresión "soberano"? La Constitución nuestra dice que el pueblo es soberano y soberano es el que ejerce una autoridad suprema, dignidad que emana de sí mismo. La autoridad que ejercita el pueblo por medio del voto al designar sus poderdantes, es la manifestación evidente de su soberanía. Las mujeres formamos parte del conglomerado humano y no podemos decir que seamos pueblo, porque éste es soberano y nosotras carecemos de la alteza y poderío que lleva aneja la soberanía. No pesa en la balanza de las decisiones nacionales nuestro pensar y sentir. Obedecer, obedecer y obedecer. Cumplir con sacros deberes, retocer en el fondo de la conciencia el sentido de la justicia que, bien sabemos las mujeres no es la fórmula misteriosa de un arte oficial empleada como diccionario por la burocracia eminente. Bien sabemos, nosotras las mujeres, bien sabemos

(Continúa en la pág. 45)



LOS TRANSMISORES DE TELEVISION

La última maravilla del radio, después de la transmisión de fotografías a distancia, es la televisión, que nos permite "ver" sobre una lente las cosas que ocurren a muchos cientos de millas de distancia. La fotografía muestra el más moderno de los aparatos transmisores para la televisión, que en su aspecto exterior no se diferencia mucho de los radio transmisores corrientes.

(Foto Underwood & Underwood).

Cautas a Helen, mi Fanática del Cine por Mary M. Braulding

HULCE amiga mía:
La Farándula debiera estar triste, sí. Porque en el pasado mes de enero cumplió años de desaparecido para siempre un astro que brilló intensamente y que dejó tras sí una estela luminosa de cariño, una sonrisa de Amor para todos los de la tierra: Bárbara La Marr...!

¡Pobre Bárbara!... Como aparece en el espacio un astro y brilla brevemente desapareciendo después en la eterna noche del Universo, así apareció y brilló radiante la fugaz y adorable estrella de Cine, hundiéndose prematuramente en las tenebrosidades de la Nada y el Silencio.

Amó, Triunfó, Murió... He ahí el resumen de su gloriosa vida...

Murió como vivió: en un momento rapidísimo de luz viva. Relámpago de gloria que cegó por un instante las enormes pupilas de los pueblos, y al abrirlas, deslumbradas aún, proclamaron a Bárbara, la Suprema y Buena.

La mezcla rara y ardiente de francesa y española que como río de lava ardiente corría por las venas de Bárbara, formó aquel tipo de mujer única, apasionada y sentimental. Capaz de las más bellas ingenuidades y al propio tiempo llena de una rara curiosidad morbosa... Espíritu superior, Bárbara no le supo poner fronteras al sentimiento. Amó mucho. Amó siempre. En su alma, toda fuego, ardió hasta el supremo momento de la despedida eterna la lámpara milagrosa y votiva de los Amores... ¡Inverosímil Bárbara! Bárbara única... Atormentada y tormentosa... Ansiosa de placeres; siempre trémula como paloma que busca el ala protectora del Amado...

Oh, Helen, amiga mía... con qué cariñosa melancolía he recordado durante todo este mes de aniversario, a la blanca y delicada silueta de Bárbara La Marr... Yo la conocí cuando aún su perfecto rostro ovalado, de blancura marmórea, no tenía aquel sello fatal,



Ultimo retrato de Bárbara La Marr, que según los artistas, es el más artístico y perfecto que se hiciera la bella desaparecida.

en las profundidades oscuras de las ojeraz deladoras: cuando aún los ojos de dulzura y pasión no tenían el brillo de la fiebre que la consumiera más tarde...

Se ha hablado mucho de Bárbara; pero, ¿caso muchos la conocieron de veras?... Fueron muchos los que se acercaron a su espíritu para admirar la joya de ternuras, insaciables ternuras, que se engarzaba en la magnificante corona de su corazón?...

Bárbara presentía su muerte en plena juventud. En el fondo de su alma se levantaba día y noche el fantasma que le advertía la brevedad de su estancia en la Tierra... ¿No sería acaso por esta seguridad de que sería tronchada en lo más brillante de su primavera triunfadora que Bárbara bebió, con ansiedad febril, en la copa de todos los placeres?... Fué libertina porque

quiso aprovechar, ya que había de vivir muy poco, cuanto miel podían ofrecerle los placeres?... De todos modos Bárbara amó bienamente, dulcemente, entregándose entera a cada uno de sus cariños, sucediéndolos, pero jamás traicionando. Si Bárbara soltó el brazo de un amante para colgarse feliz al de otro, el abandonado la miraba al partir con una sonrisa de triste conformidad: porque Bárbara jamás lo había engañado: abandonaba aquel nido y su deliciosa inquietud la llevaba a cantar a otras frondas... Y a su paso iba derramando felicidad y dejando recuerdos inolvidables...

¿Casco no recuerdas tú, Helen, la proverbial generosidad de Bárbara La Marr?

Su corazón estuvo siempre abierto a los amores y también la bolsa, la bien repleta bolsa de su fortuna

estuvo siempre abierta para quien a ella llegaba en busca del dinero.

Bárbara La Marr tuvo una vida llena de colorido y de interés, que eclipsa a todas las demás estrellas del cine. Su carrera fué varia, inquieta como ella... La gracia alada de sus pies de rosa supieron de los aplausos locos y voluptuosos de los Cabarets... Su cuerpo divinamente modelado por el Artista Supremo, encendió llamas de lujuria y admiración, cuando sus bailes gráciles eran la atracción principal... Después, casi obscuramente, dedicó su talento a escribir obras para el cine, y fué así como los ojos escrutadores de los directores, la sacaron de la humildad para ponerla en la cúspide de la Gloria... Del tranvía modesto al magnificante Roll-Royce... del cuarto sencillo y claro de obrera pobre, a la rica mansión señorial... de las perlas falsas de un Ten Cents a los brazaletes y collares de diamantes genuinos, de la mirada distraída del transeunte, a la avidez de millones de ojos que la acechaban para admirarla... Y de la obscuridad feliz al deslumbramiento que culminó en la muerte!...

De tarde en tarde, el espíritu intranquilo de Bárbara era víctima de una dualidad: mientras la mujer ardiente, ansiosa hasta el dolor de todos los placeres, arrebatada por el anhelo de vivir plenamente, se tributaba toda en holocausto al Amor de la Carne, la mujer exquisita y sentimental cincelaba romances dulces, delicados, llenos de poesía tranquila y clara. Y siempre, siempre, aún en la delirante orgía de su vida tormentosa, fué Bárbara la más dulce y bella Samaritana. Sus manos de reina, sus manos delicadas e impecables se posaron leves, en caricias de Buena Hermana de la Caridad, sobre las más miserables y laceradas carnes... Y el divino bálsamo de sus palabras consoladoras fué más de una vez lenitivo en muchos hogares, donde cayó la palabra en armonía con el tintineo de algunas monedas para salvar una situación precaria...

(Continúa en la pág. 57.)

Habladorías Un Refugio a la Maternidad por El Curioso Parlanchín

El día 28 de enero, aniversario del nacimiento de Martí, se colocó la primera piedra del Hospital de Maternidad, que se levantará en la manzana formada por las calles Avenida de los Presidentes, 11, H. y 9, en el barrio del Vedado, obra debida a la iniciativa del actual Alcalde de la Habana, doctor Miguel Mariano Gómez, secundado eficazmente por la Cámara Municipal, y que estará completamente terminada dentro de un año.

¿Por qué he traído a estas *Habladorías* un asunto que parece más bien propio de una sección de arquitectura o de medicina, o sanidad?

Porque este Hospital de Maternidad, que va a construirse, marca el inicio de una nueva era y de un cambio radical en nuestras costumbres públicas en lo que se refiere al respeto y al cuidado que deben tener los organismos oficiales del Estado, la Provincia y el Municipio, con la mujer madre; y como en estas *Habladorías*, he librado muchas campañas en defensa de la maternidad, de la maternidad bien entendida, de la madre que lo es conscientemente, no sólo porque vaya a tener o tenga un hijo, sino porque, además, quiere ser madre en todo el amplio y noble sentido de esta palabra; no de la madre que sólo busca en el hijo una manera de asegurar el capital del marido, o para la que el hijo sólo representa un caso fortuito; como en estas páginas, repito, he defendido múltiples veces el reconocimiento de los sagrados e inviolables derechos de la madre; por todo ello, me he creído obligado a recoger, comentar y aplaudir esta obra admirable en favor de la maternidad, que por nunca más laudable iniciativa de nuestro actual Alcalde, va a convertirse pronto en realidad.

—Pero... esto ya existía—me objetará alguno.—¿No hay salas de partos en nuestros hospitales, tanto los del Estado como el del Municipio?

—Sí. Hay salas de partos en todos nuestros hospitales. Pero el Hos-

pital de Maternidad que el Alcalde doctor Gómez ha ideado y va a construir, no es una sala más de partos, no es, permitaseme la palabra, un *paridero*, sino que es mucho más que eso. Es como lo llamó muy acertadamente un joven e ilustre médico nuestro, el doctor Ernesto R. de Aragón, en valioso trabajo, un REFUGIO A LA MATERNIDAD. Y esto, no lo teníamos.

Esta primera piedra que se coloca para este Hospital de Maternidad en La Habana, es también primera piedra que se pone en la República, de un régimen más humano, más piadoso, más justo hacia la mujer en general y la mujer madre en particular. Porque este Hospital de Maternidad, es una sana reacción contra los convencionalismos y prejuicios sociales y religiosos; es una mano que se tiende, de auxilio, de amparo, de ayuda, hacia la mujer abandonada de la suerte, caída en la desgracia, despreciada de los demás; es una palabra de protección y de consuelo que oye, quizás por vez primera en su vida, la mujer caída y abandonada de todos; es un ser, inocente víctima del drama o la tragedia de sus padres, que se va a salvar y a convertir en ciudadano útil para su patria; es una carne de placer y de vicio, que se arranca a la prostitución. Eso, todo eso, será el Hospital de Maternidad que dentro de un año veremos alzarse en el barrio del Vedado, la obra en que ha puesto todos sus entusiasmos y desvelos, y que ha constituido una obsesión de su labor administrativa, el actual Alcalde de La Habana, doctor Gómez.

En su plataforma electoral, figuraba este Hospital de Maternidad, como una de las obras que realizaría si era electo Alcalde. Fiel al compromiso empeñado con el pueblo, el Hospital de Maternidad ha empezado a construirse y dentro de un año será ya realidad, hermosa y edificante.

¿Cómo nació este proyecto?; ¿en qué ha de consistir el Hospital de Maternidad?

El doctor Ernesto Aragón, que ya cité, nos cuenta en una brillante Conferencia que pronunció hace algo más de un año, lo siguiente:

“A mí se me ocurrió hace unos diez o doce meses, que se debía crear una institución que se llamara REFUGIO A LA MATERNIDAD, en la cual no se exigiera más requisito que ser cubana y estar en estado, en la cual no se pidiera absolutamente ningún antecedente, y se exigiera, únicamente, para el ingreso, un sobre lacrado con el nombre de la enferma o de la asilada o el nombre del pariente más próximo, cuyo sobre se archivaría en las oficinas de esa institución. Se tomaría la impresión dactilográfica de la enferma o asilada y se la conocería desde ese momento con un número, el número de orden, el 3, el 5, el 15, y esa enferma no se iba a saber nunca quién era ni cómo se llamaba. Ingresada la enferma, tendría que pasar por los cuatro departamentos en que se dividirá esa institución: uno, inicial, para los primeros tiempos de la gestación; uno para el tiempo más avanzado de la gestación; otra Sala de paridas, y, por último, otra Sala donde debía permanecer la mu-

jer dos meses después de su parto, para tratar de que ella recibiera la primera mirada y la primera sonrisa de su hijo”.

Continúa el doctor Aragón enumerando los cuidados y atenciones que la institución tendría con la madre y el niño, y termina: “este REFUGIO A LA MATERNIDAD, le daba a la mujer la oportunidad de permanecer cierto período de tiempo aislada de esta sociedad en que vivía; no la obligaba a provocarse el aborto ni a cometer el infanticidio; y, sobre todo, despertaba en su alma un amor a la niñez y un deseo especial de mantener su condición natural de vida”.

¿Cómo se transformó ese Proyecto en una realidad ya comenzada y próxima a terminarse?

El mismo doctor Aragón nos lo dirá: “El doctor Miguel Mariano Gómez conoció este informe mio cuatro o seis meses antes de su elección y me confirió el honor de ponerlo en su plataforma de Gobierno, y siendo de los gobernantes que no utilizan su plataforma de Gobierno exclusivamente como un medio de atraerse adeptos, ha empezado a laborar ya en ese REFUGIO A LA MATERNIDAD”.

Pronto ese proyecto, gracias a la cooperación que le prestan, para ejecutarlo y desenvolverlo, el jefe del Departamento de Fomento del Municipio, Ing. Evelio Govantes, y el Jefe del Departamento de Sanidad y Beneficencia, doctor Manuel Mencía, será un hecho.

Y el Hospital de Maternidad se levantará en el barrio del Vedado, no sólo como REFUGIO A LA MATERNIDAD, sino también como ejemplo elocuentísimo del respeto, del amparo, del consuelo y de la ayuda, que la sociedad debe a toda mujer, pero principalmente a la mujer que va a ser madre, sin averiguar el origen de esa maternidad, que esa maternidad de por sí, y ese deseo en la mujer de ser madre, son antecedentes nobilísimos, títulos sagrados, para dignificarse ante sí misma y ante los demás, plena de todos los derechos, de todos los prestigios, de todas las consideraciones, como mujer y como madre.

Las Memorias de Isadora Duncan

extractadas y comentadas por

Alejo Carpentier

comenzarán a publicarse en nuestro próximo número

La vida de Isadora Duncan, rica de singulares aventuras y saturada de inquietudes y de ideales, está fielmente reflejada en estas memorias, por cuyas páginas desfilan las más luminosas personalidades del siglo.

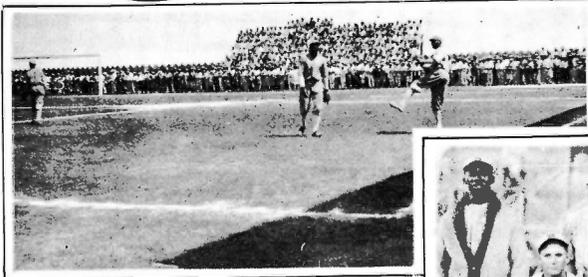


Actualidad Tricloral

VICTORIA DE LAS TUNAS.—
La bella señorita Margot CUSICH
candidata de esta localidad al concu-
so de nuestro colega "Excelsior".
(Foto Hernández).



MANATI.—La señorita
Emma AQUINI, distin-
guida joven de esta lo-
caldad cuyo concurso en las
fiestas teatrales, sociales y
deportivas, resulta indis-
pensable.
(Fotos Godknows).



MANATI.—Una de las gradas de sol del "Stadium" de
esta localidad, durante la celebración de un match de base-
ball. El lanzador PALMA aparece en la fotografía, calen-
tándose el brazo.



MANATI.—El "team" beisbolero "Manati", que ha dado días
de gloria al deporte local. De izquierda a derecha, (sentados):
NERON, HUESITO, DELGADO, LANDA y MAXIMI.
De pie: PALMA, GANDULLA, QUIRINA, ABREUS, ME-
DINA, CELADA y el GUAJIRO.



MANICARAGUA.—Un aspecto del banquete ofrecido al
señor Ernesto VALLADARES (1), por su elección para el
cargo de Presidente de la Asociación Agrícola. Asistieron
al acto el doctor José G. CORNIDE (2), que hizo uso de
la palabra en nombre del gobernador provincial; el señor
Roque ACOSTA (3), el señor José R. MUNÍZ (4), el
doctor Mario URQUIOLA (5), el doctor Aurelio CAPO-
TE CARBALLO (6), que pronunció un magistral discus-
so; el señor Rafael ROBES (7), el señor Rafael SURI (8)
y el señor Manuel RODRIGUEZ (9).
(Foto V. Santiago).



VICTORIA DE LAS TUNAS.—Un aspecto de la distingui-
da concurrencia que asistió al solemne acto cultural ofrecido
en el templo de la Respetable Logia "Hijos de Hiram".
(Foto Hernández).



Dois andaluses castizas, dos trinitarias "chipén"... No les faltan ni los da, velet revontones.



Estas damas se escaparon de la corte de un Rey Loco para divertirse un rato en el baile... llova con artefactos, como sobrevivió a dama de su acurria, pero en obsequio tuyo,—lector—se le quitaron un momento.

El tercer paseo de Carnaval se caracterizó por su bullicio extraordinario y por el número enorme de carrozas artísticas que concurrió al mismo. Pocas veces se ha visto un paseo tan animado, tan brillante, tan lleno de alegría y de entusiasmo, como el de este último domingo. Nuestro Pegudo recogió durante la tarde las sugestivas notas gráficas que publicamos en esta plana.



Un grupo agresivo. Este coche consumió más serpentina en la tarde que otros en todo el Carnaval.

El "Paseo de Carnaval"



No más "pirorots", no más "apachets", distaron estas niñas. Y se vistieron con este traje de "etiqueta".



La nueva generación no quiere desperdiciar el tiempo, y se lanza "desde ya" a la locura del Carnaval. Después de todo ¿no será el Carnaval fiesta de niños?

Artística carroza promovida por "El Arte", que obtuvo uno de los premios otorgados por el jurado oficial. Esta carroza representa un cesto repleto de frutos cubanos, simbolizados por las bellas señoritas y niños que la ocupaban.



Otro coche de "alto estilo" que llamó mucho la atención.

Instantáneas



EL PRONUNCIAMIENTO EN ESPAÑA.—S. M. el Rey Don ALFONSO XIII, que está atronando actualmente momentos difíciles con motivo de la sublevación de fuerzas del Ejército en Ciudad Real, Valencia y otras poblaciones.
(Foto Underwood & Underwood).



EL PRONUNCIAMIENTO EN ESPAÑA.—D. José SANCHEZ GUERRA, jefe del partido conservador español, ex-Presidente del Consejo de Ministros y ex-ministro de la Guerra, que ha sido apisionado en Valencia como jefe civil del pronunciamiento militar iniciado en Ciudad Real, Valencia y otras poblaciones españolas.
(Caricatura de Sirio).



EL PRONUNCIAMIENTO EN ESPAÑA.—El Teniente General José SANJURJO, ex-Alto Comisario de España en Marruecos y Director General de la Guardia Civil, que fué enviado a Valencia en aeroplano, con el carácter de Inspector General de la Tercera Región, para deponer y arrestar al Teniente General Castro Girona.
(Foto Godknows).



DON CEFERINO VALENCIA y ALVAREZ-TUBAU, ilustré publicista español, que ha sido objeto de represalias gubernamentales con motivo de su actitud contraria a la dictadura de Primo de Rivera.
(Foto Jenezais).

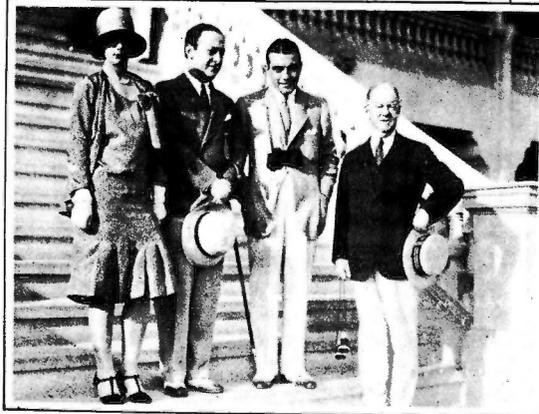
EL PRONUNCIAMIENTO EN ESPAÑA.—El General Miguel PRIMO DE RIVERA, Marqués de Estella, jefe de la dictadura militar española, contra quien se han sublevado tropas en Valencia, Ciudad Real y otras ciudades.
(Foto Underwood & Underwood).



EL PRONUNCIAMIENTO EN ESPAÑA.—El Teniente General Alberto CASTRO GIRONA, Capitán General de la Tercera Región (Valencia), que ha sido depuesto de su alto cargo y conducido preso a Madrid. Según las noticias que la censura española deja filtrar, Castro Girona era el jefe militar de la revolución dirigida por el señor José Sánchez Guerra, jefe del partido conservador dinástico.
(Foto Prensa Gráfica).



El señor Julio PONCE de LEÓN y BACHILLER, distinguido funcionario y persona muy estimada en la sociedad habanera, que acaba de fallecer en esta capital.
(Foto Godknows).



DOS CELEBRIDADES EN LA HABANA.—Jascha HEIFETZ, el famoso violinista, y Richard BARTHELMESS, el célebre actor cinematográfico, se encuentran actualmente en nuestra ciudad, el primero contratado por la prestigiosa Sociedad Pro-Arte Musical para ofrecer varios conciertos, y el segundo en viaje de recreo. En la foto figuran, de izquierda a derecha, Mrs. FLYNN, Jascha HEIFETZ, Richard BARTHELMESS y Mr. FLYNN.
(Foto Kiko).

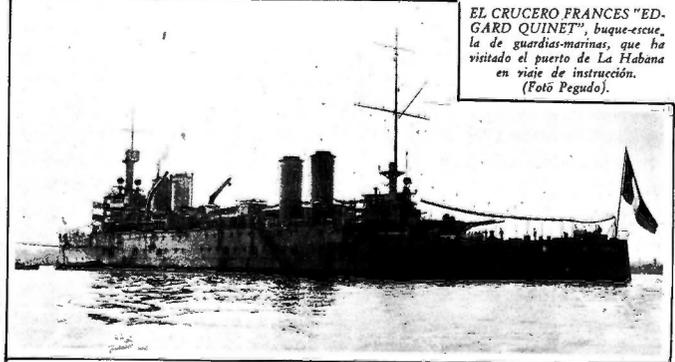


El Cor. Charles A. LINDBERGH, as de la aviación americana, que pasó el lunes por esta capital en viaje hasta Panamá. Lindbergh fué recibido en Columbia por numerosas personalidades.
(Foto Underwood & Underwood).



D. ENRIQUE ZAS, distinguido escritor e historiador gallego, que acaba de fallecer en La Habana. El señor Zas era autor de varias obras de importancia, entre ellas una "Historia de Cuba" que ha quedado inconclusa.
(Foto Godknows).

EL CRUCERO FRANCES "EDGARD QUINET", buque-escuela de guardias-marinas, que ha visitado el puerto de La Habana en viaje de instrucción.
(Foto Pegudo).



SE aproximaba el día de Difuntos y yo deseaba adquirir una corona. Me detuve frente a algo así como un aparador de florista cargado de coronas de todas clases. Aquel día las coronas habían sustituido a las flores de trapo, los ramos para la cabeza, las margaritas y espigas para sombreros, a las hojas recortadas, dispuestas en montones, como en un herbario, por las aprendizas del taller, y a las rosas de vivo color destinadas a vivir una noche y a morir chafadas en una orgía; muestrario de flores de cromo, productos de una industria barata y parodia de las flores de verdad, de las flores que son para nuestro corazón suspiros de la tierra. Colocadas con el gusto práctico que el comerciante emplea para atraer a los parroquianos, había allí dedicatorias para todos los sentimientos y para todas las fortunas. Coronas de porcelana para recuerdo del muerto, a prueba de lluvias y tempestades, de esas que resisten todo golpe contra la tierra; coronas de cartón-cuero cortado con un molde sentidísimo; coronas de papel pintado para gustos fugaces, salpicadas de rocío y de lágrimas de cristal; coronas de hierro, destinadas a sentimientos generales, a la muerte de un presidente, de un comandante de bomberos o de un maestro de

La Corona

Cuerpo por Santiago Rusiñol

obras; hasta había pensamientos de *petuche* con el precio pegado al dorso. Había coronas de todas clases; pero no había flores naturales que son las que más se agradecen.

Entré, y el olor de la quincalla y el aire de administración que reinaba allí me helaron el alma. Las coronas perpetuas colocadas por orden de precio y de medida, cubrían el techo; detrás de los armarios aparecían las de vidrio, en lo alto de la sala destacábase una gran corona de muestra, una pieza de exposición premiada en dos o tres capitales; debajo veíanse las cajas de cinta con las inscripciones siguientes: Caja ocho: "A los queridos esposos". Caja veinte: "A los inolvidables padres". Catorce: "Recurso eterno". Veintidós: "A los amigos del alma". Y así, llena la tienda de letras recortadas en papel dorado.

Había allí tres señoras sentadas; delante de ellas un dependiente muy amable les iba enseñando las muestras y la calidad de los géneros.

—¿Es para su papá?—preguntaba el dependiente.

—No, señor, no—decía la señora más joven exhalando un suspiro muy largo.—¡Es para mi pobre marido!

—Entonces le recomiendo esta corona grande que es, como ven ustedes, de porcelana negra. Vendemos muchísimas. La marquesa de Bellmar compra dos todos los años.

—¿Qué te parece?—preguntó la joven a las otras señoras.

—Me parece muy seria—dijo una.

—Y de mucha novedad—dijo la otra.

—En cuanto a eso—añadió el dependiente—ninguna otra tienda está tan bien surtida. Las recibimos directamente de las mejores fábricas. Están hechas a máquina; sólo así podemos venderlas al precio a que las damos. Si quieren gastar menos, tenemos de hoja de lata. No se lo aconsejo, sin embargo. Tratándose de su marido no debe usted regatear—añadió con

una frase definitiva, de efecto seguro.

Quedáronse con la corona; bajó el dependiente una cinta de la caja de *inolvidables esposos*, para viudas de primer aniversario, pagaron y se fueron.

Una vez fuera la viuda, el dependiente despachó un "recurso eterno" a otras dos señoras, y por último se dirigió a una pobre mujer que hacía rato que esperaba, en un rincón del establecimiento, seria y triste, con los ojos nublados por el dolor.

—¿Qué quería?

—Una corona.

—¿Cómo la desea?

—Qué se yo ¡pobre de mí! Como le parezca a usted.

—¿Piensa usted gastar mucho?

—Todo lo que traigo—dijo dejando caer en el mostrador algunas pesetas mezcladas con calderilla pringosa.

El amable dependiente, contó la calderilla con una mirada, y trajo una corona un poco más barata que aquella suma.

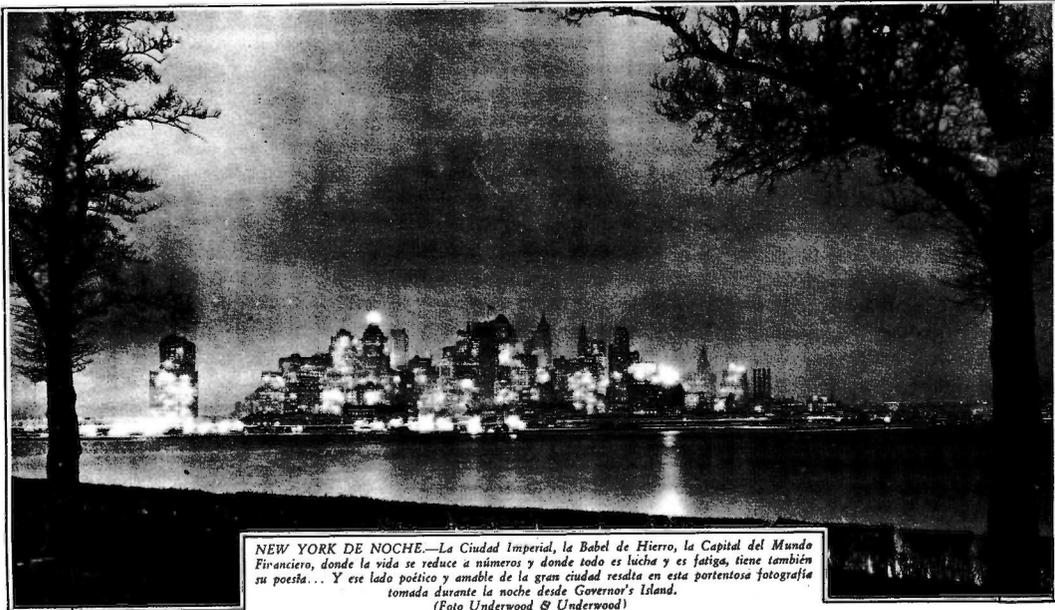
—¿Le gusta esta?

La vieja dijo que sí instintivamente, mientras que los ojos se le arrasaban en lágrimas.

—Estas duran mucho.

—De esas ha de ser. Es para mi pobre hijo—exclamó rompiendo a llorar.

¡Y quién sabe si será la última!



NEW YORK DE NOCHE.—La Ciudad Imperial, la Babel de Hierro, la Capital del Mundo Firanciero, donde la vida se reduce a números y donde todo es lucha y es fatiga, tiene también su poesía... Y ese lado poético y amable de la gran ciudad resalta en esta portentosa fotografía tomada durante la noche desde Governor's Island.
(Foto Underwood & Underwood)

El Teatro en el Extranjero



BERLIN.—Una mexicana encantadora, que triunfó en el cine pero que no quiso abandonar definitivamente las tablas, acaba de lograr un grandioso "success" en Berlín. Se trata de la bella Nahui OLIN, cuya foto ofrecemos aquí a nuestros lectores.
(Foto C. Sinclair Bull).

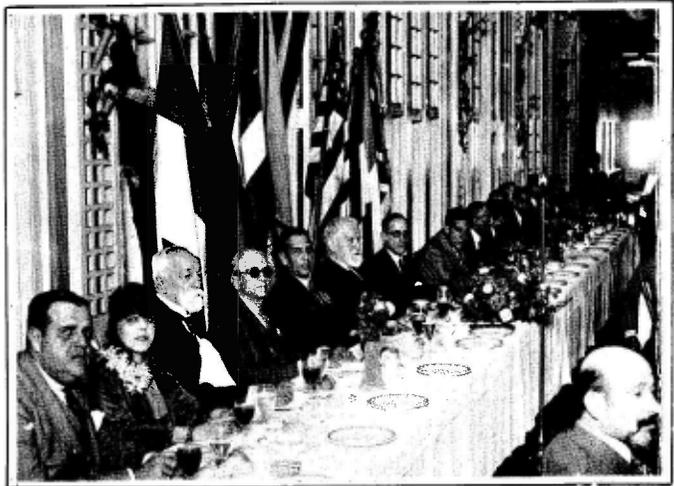
LONDRES.—La encantadora Connie LAMONT, artista cinematográfica y estrella de las variedades, que acaba de presentarse con gran éxito en el "Empire" de esta capital.
(Foto Pathé).



NEW YORK.—Uno de los grandes triunfos teatrales de la temporada ha sido el estreno de "Sheila", en el "Music Box Theater". He aquí a Miss Diana KARO, tal como aparece en uno de los cuadros más aplaudidos de "Sheila".
(Foto Metro-Goldwyn).



Notas del momento



EL HOMENAJE ROTARIO A MONTORO.—Mesa presidencial del almuerzo rotario en el que se rindió homenaje al ilustre orador Don Rafael MONTORO (x). Figuran en la fotografía el señor ECAY, los señores AROSTEGUI, DOLZ, ALZUGARAY y GRANADOS, el señor Andrés de TERRY y M. Adolph KATES



NATALIA ORTIZ, bella y notable actriz mexicana que acaba de llegar a esta ciudad. La señorita Ortiz es muy estimada en nuestros círculos teatrales y periodísticos.

(Fotos Pegado).



José ORTIZ LUGO, que acaba de obtener título de promotor público después de unos brillantes exámenes efectuados en la Audiencia de La Habana. (Foto Passport)



EMILIA BERNAL, célebre poetisa cubana, que acaba de regresar a esta ciudad, después de una ausencia de seis años en el extranjero.



MIGUEL de ZARRAGA, distinguido periodista español, residente en New York, que acaba de llegar a La Habana en viaje de vacaciones.



EL "ATTACHE" NAVAL DE FRANCIA.—El Ministro de Francia, M. Louis RAIS, y el nuevo "attaché" naval francés, Tte. SABLE, fotografiados en la Secretaría de Estado, donde fueron recibidos por los doctores Martínez Ortiz y Campa, Secretario y Subsecretario de Estado, respectivamente.



LOS NUEVOS SERVICIOS DE TRANSITO.—Uno de los magníficos ómnibus de la Compañía de Omnibus de La Habana que prestan servicio entre esta ciudad y los pueblos de Guanajay, Artemisa y Mariel. Estos coches son los más cómodos y lujosos que se fabrican para servicios públicos. (American Photo).



El Baile de las Damas Isabelinas



El palco del señor Julio BLANCO HERRERA, ocupado por un grupo de bellas damas, entre las que se destaca la encantadora Rosita CLAVERIA.



La Reina del CARNIVAL y su Corte, a la llegada al baile. La encantadora Rosita fue recibida por las Damas Isabelinas que tuvieron tanto con ella como con sus acompañantes, las más deliciosas atenciones.

Un rincón del "Nacional" durante la fiesta. El decorado de la sala y los mantones tendidos en los palcos, daban un aspecto pintoresco al coliseo.



Un aspecto de la sala. Se reconocen en la fotografía las señoras de la CRUZ, MADRAZO del VALLE, y Condesa de REVILLA de CAMARCO; las señoras de ZAYAS, de COLLI y Mr. y Mrs. LAW.



Un grupo interesante formado por la señora de STEINHART y las señoras ELYNN, FOSTER y QUESADA.



En la noche del sábado 2 se efectuó en el teatro "Nacional" un grandioso baile de beneficencia, organizado por las hermanitas Damas Isabelinas para recoger fondos con destino al Hospital de Tuberculosos. El baile fue un verdadero éxito, tanto por la calidad de las personas que asistieron al mismo como por sus resultados económicos. En esta página ofrecemos una completa información gráfica de dicha fiesta.



Las señoras SAMPEDRO y VINENT, que dieron una nota original y sugestiva en el baile.

Una de las porciones servidas en el vestibulo del "Nacional". Pertenecen en la foto las señoras de BARREA y MENDOZA y las señoras TAKAFA, KROSTICSI y SAMPEDRO.

Otro aspecto de los palcos. Asisten en la foto las señoras de MISTRU de MONTEVERDE de COTO y de BARRAQUE.



(Fotos Pegado).

DE LA HORA DE AHORA

EUSEBIO DELFIN, el sonriente y feliz autor de "La Guinda", el trovador y autor a quien la Victor ha concedido honores excepcionales por ser sus discos los que más se venden en Cuba. Ahora Delfin, cambiando un poco el Cuba. Ahora Delfin, cambiando un poco el color del vestido por el "sonido del oro", ha vuelto a la banca, aceptando administrar la sucursal de Galiano del pujante Banco Comercial de Cuba.
(Foto Blez).



LA PRIMERA PIEDRA DEL HOSPITAL DE MATERNIDAD.—El Presidente de la República, General MACHADO, y el Alcalde de La Habana, doctor Miguel Mariano GOMEZ, durante el acto de la colocación de la primera piedra del Hospital de Maternidad, que será construido en la Avenida de los Presidentes por iniciativa del Mayor habanero. Figuran también en la fotografía el Senador CUELLAR y el arquitecto señor GOVANTES, autor de los planos con el arquitecto señor Cabarracos.



LA PRIMERA PIEDRA DEL HOSPITAL DE MATERNIDAD.—El Presidente de la REPUBLICA firmando el acta de la colocación de la primera piedra.

(Fotor Pegudo)



LA PRIMERA PIEDRA DEL HOSPITAL DE MATERNIDAD.—La señora Serafina DIAGO de GOMEZ, esposa del Alcalde de La Habana, firmando el acta de la colocación de la primera piedra.



LA PRIMERA PIEDRA DEL HOSPITAL DE MATERNIDAD.—He aquí la sonrisa franca y cordial del doctor Miguel Mariano GOMEZ, popular Alcalde de La Habana, en el momento de firmar el acta de la colocación de la primera piedra del Hospital de Maternidad. La construcción de este Hospital—es un verdadero triunfo personal del At. c. habanero.



LA PRIMERA PIEDRA DEL HOSPITAL DE MATERNIDAD.— La Primera Dama de la República, señora Elvira MACHADO de MACHADO, disponiéndose a firmar el acta de la colocación de la primera piedra del Hospital de Maternidad

El Doctor Carlos HERNANDEZ ha sido nombrado, por oposición, a la Cátedra de Patología de la Universidad.
(Foto Go)

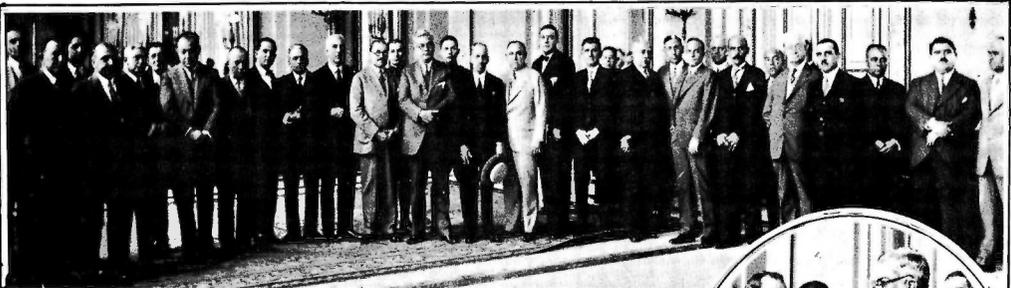


LA PRIMERA PIEDRA DEL HOSPITAL DE MATERNIDAD.—El doctor Manuel MENCIA, jefe de los Servicios Sanitarios Municipales, pronunciando un interesante discurso después de la colocación de la primera piedra. Figuran en primer término, en la foto, el Presidente de la REPUBLICA, la señora Angela Elvira MACHADO de OBREGON, la señora Serafina DIAGO de GOMEZ y la señora Elvira MACHADO de MACHADO.
(Fotos Pegudo).

La "maquette" del Hospital de Maternidad, obra de los Arquitectos Govantes y Cabarracos.



RE



EL ALBUM DE LAS SOCIEDADES ESPAÑOLAS DE CUBA.
—El Presidente de la REPUBLICA rodeado de los miembros del Comité de Sociedades Españolas de La Habana después de la entrega del album conteniendo 200,000 firmas con que la colonia española de Cuba obsequia al General Machado. Figuran tambien en la fotografía el Secretario de la Presidencia, doctor VIALTO GU. TIERREZ, y el Gobernador de ORIENTE.



EL ALBUM DE LAS SOCIEDADES ESPAÑOLAS.—El Presidente de la REPUBLICA recibiendo de manos del Presidente del Comité de Sociedades Españolas el album conteniendo 200,000 firmas que le obsequia la colonia española de Cuba.

(Fotos Pegudo).



El Doctor Carlos HERNANDEZ MIYARES, que ha sido nombrado, por oposición, instructor de Clínica de la Cátedra de Patología y Clínica Infantiles de la Universidad de La Habana.
(Foto Godkows).



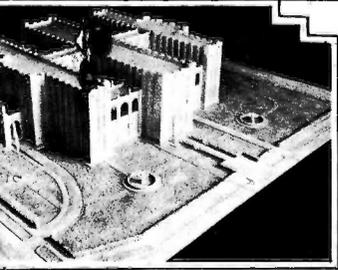
El doctor CONSENTINI, catedrático de la Universidad de Turin, que acaba de llegar a La Habana para explicar un curso de Derecho comparado en nuestra Universidad.



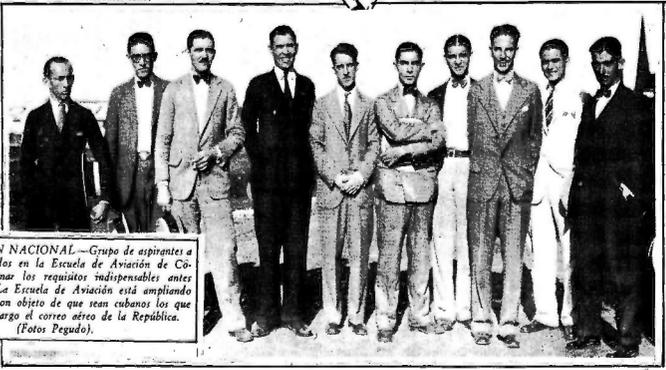
ALMA RUBENS, famosa estrella cinematográfica, esposa de Ricardo Cortés, que ha perdido la razón, según informa el cable. Alma Rubens se encontraba retirada de la cinematografía desde hace algunos meses.
(Foto Fox).



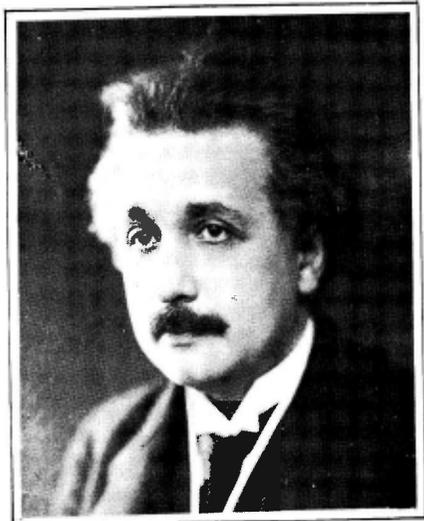
UN MATRIMONIO EN CINELANDIA.—Lina BASQUETTE, exbalserina y actual estrella del Cine, acaba de contraer matrimonio con Cecil B. de MILLE, el famoso director norteamericano.



LA AVIACION NACIONAL.—Grupo de aspirantes a aviadores, reunidos en la Escuela de Aviación de Columbia para llenar los requisitos indispensables antes de su ingreso. La Escuela de Aviación está ampliando sus actividades con objeto de que sean cubanos los que tengan a su cargo el correo aéreo de la República.
(Fotos Pegudo).



El Mundo al Día



ALBERTO EINSTEIN, la más alta figura del pensamiento moderno, que acaba de presentar ante la Academia de Ciencias de Berlín una "Memoria sobre la teoría de los campos" destinada a revolucionar la ciencia moderna de una manera aún más radical y decisiva que su "teoría general de la relatividad". La nueva teoría einsteiniana es una consecuencia de la concepción relativista del universo y el producto de diez años de incansable trabajo. Sus ideas y sus fórmulas solo son accesibles a un reducido número de grandes físicos y matemáticos.

(Foto Henri Manuel)



EL ANIVERSARIO DE LENIN—El día 28 de enero se celebró en Rusia, con solemnes ceremonias, el aniversario de la muerte de Vladimir Ilich ULIANOV (Nikolai Lenin). Este maravilloso dibujo de Katz es uno de los mejores retratos de Katz en rojo.

(Dibujo de F. Katz).



ELINOR SMITH, joven aviatrix americana, que ha batido el record de vuelo para mujeres manteniéndose en el aire durante más de 18 horas. Miss Smith es la joven que voló recientemente bajo el puente colgante del East River, en New York.

(Foto Wide World).



EL ANIVERSARIO DE LENIN—La Plaza Roja, de Moscú, en la que se han celebrado las solemnes ceremonias con motivo del aniversario de la muerte de Lenin.

(Foto International News).



DIEGO RIVERA. CANDIDATO A LA PRESIDENCIA—He aquí la figura enérgica de Diego RIVERA, el famoso pintor, que será candidato a la Presidencia de la República Mexicana por el partido comunista, según anuncia el cable.

(Foto Godknows).



LA ASAMBLEA MUNICIPAL DE SAN JUAN (Puerto Rico)—Los miembros de la Asamblea Municipal de San Juan de Puerto Rico, electos en recientes comicios, fotografiados después de la toma de posesión.

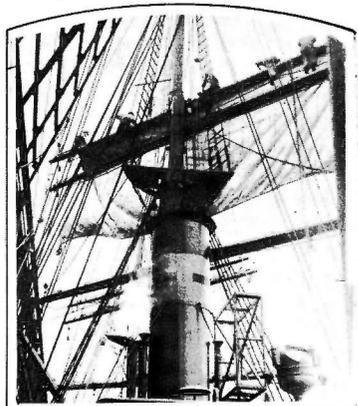
(Foto Godknows).



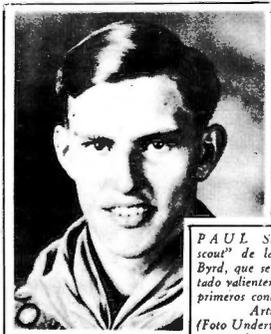
OSCAR W. UNDERWOOD, ex-senador de los Estados Unidos, que acaba de fallecer. Mr. Underwood representó durante muchos años a Oklahoma en el Capitolio de Washington, desempeñando un papel importante en la política norteamericana, y formó parte de la Delegación yankee a la Sexta Conferencia Internacional Americana de La Habana.

(Foto International News).

La Expedición Byrd al Polo Sur



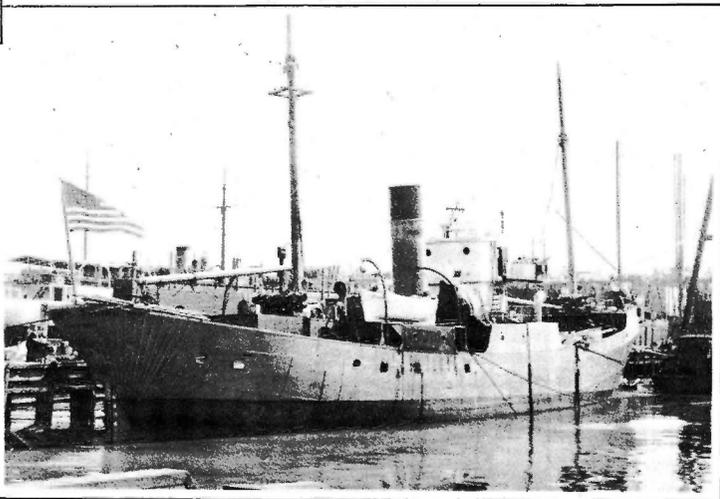
EL "CITY of NEW YORK", buque insignia de la expedición Byrd, fotografiado en Punta Arenas, poco antes de salir rumbo al Polo Sur. El "City of New York" ha estado a punto de sufrir graves daños al desprenderse bloques de hielo de la barrera polar. (Foto Underwood & Underwood).



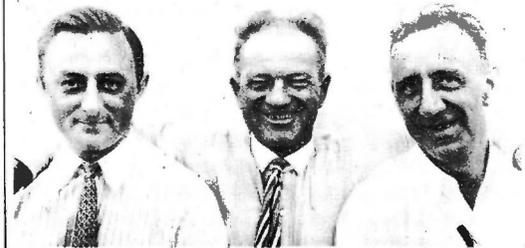
PAUL SIPLE, "boy scout" de la Expedición Byrd, que se ha comportado valientemente en sus primeros contactos con el Ártico. (Foto Underwood & Underwood).



Los miembros ejecutivos de la Expedición Byrd, que se encuentra actualmente en el estación del Antártico, realizando importantísimos descubrimientos. La expedición ha estado a punto de sufrir un grave descalabro al caer un enorme bloque de hielo sobre el campamento. Figuran en pie, el Comandante Richard E. BYRD, jefe de la expedición, y Harold I. JUNE, sentados, Clair ALEXANDER, Ralph SHROPSHIRE y Richard BROPHY. (Foto Wide World).



El "ELEANOR BOLLING", buque auxiliar de la expedición Byrd, que ha sufrido graves averías con motivo de un de prendimiento de los hielos. El barco quedó encorao y se teme que no sea posible salvarlo. (Foto Underwood & Underwood).



LOS TRIPULANTES DEL "ELEANOR BOLLING"—H. BARNES, segundo médico de la expedición; el Capitán G. L. BROWN, comandante del buque, y S. GREASON, sobrecargo.



LOS TRIPULANTES DEL "ELEANOR BOLLING"—E. J. THAWLEY, tercer maquinista; F. Mc PHERSON, primer maquinista, y John CODY, segundo maquinista.

Los Deportivos



La señorita Georgina RADILLO, candidata del Vibora Tennis Club, para la elección de la Reina de la Vibora, que acaba de ser elegida por una mayoría abrumadora de votos.



Grupo de directivos de la Asociación de Dependientes de L. Habana, después de la toma de posesión de la nueva directiva que ha asumido el gobierno de la importante sociedad.

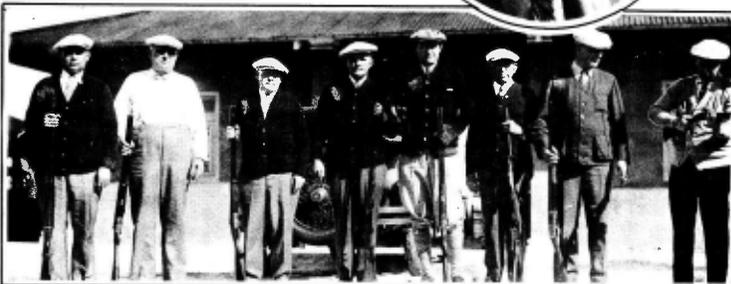


Mariano GONZALEZ ALEMAN, alumno del Profesor Fals, de Santiago de Cuba, y preparado firmemente por el Sistema Hebert, que ha obtenido una magnífica marca al bailar por espacio de 96 horas y 30 minutos, en Santiago de Cuba, demostrando la gran resistencia que ha obtenido con el método natural de Hebert.

Tiradores americanos que toman parte en las competencias internacionales de tiro de pichón, revólver, pistola y platillo, que se están celebrando en el Club de Cazadores de la Habana, en Arroyo Arenas.

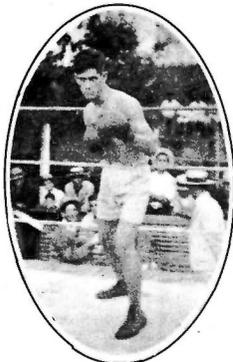


Dionisio SANCHEZ, alumno del Profesor Pedro Cuéllar, que bailó 81½ horas consecutivas, en Manzanillo, Oriente, demostrando la resistencia que ha adquirido después de seis meses de ejercicios físicos por el método natural del Profesor Hebert.

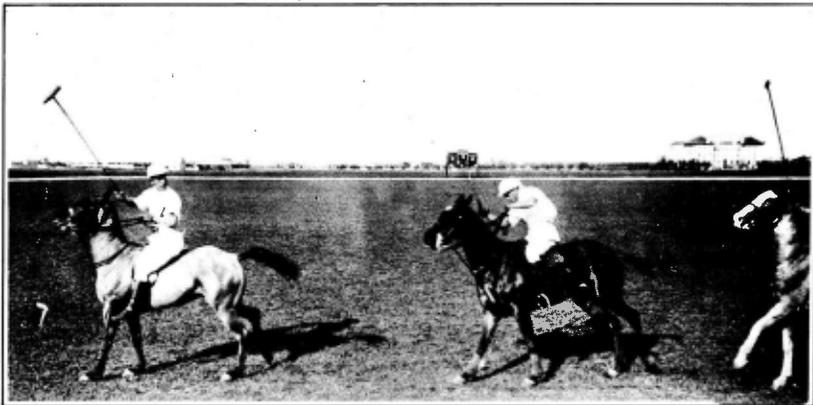


(Fotos Kiko-Funcasta).

Grupo de tiradores americanos y cubanos, tomado por Kiko momentos antes de comenzar las competencias de tiro de pichón el domingo último en el Club de Cazadores de la Habana.



El boxeador Gilberto ROJAS, que derrotó a Kid Mailó por decisión de los jueces en el estadio de Remedios recientemente.



El Comandante VEGA y el Capitán JIMENEZ, pertenecientes al team "Amarillo" durante una de las prácticas, antes del juego del domingo último.



Coquito MONTALVO, que ha vuelto este año en buenas condiciones.



Comandante VEGA, del team "Amarillo", el conjunto que luce invencible.



Capitán JIMENEZ, también del equipo "Amarillo".

(Fotos Kiko-Funesta)

Equipo del Fortuna Sport Club, que lucha tenazmente en el campeonato de balompié que se está celebrando en Almendares Park.



Parte de la concurrencia al juego de polo del domingo último.



El Profesor Rafael PEREZ BESALU, ofreciendo una clase práctica de ejercicios de educación física por el Método Hebert en el Cursillo de Mejoramiento de los Maestros de Instrucción Primaria en Santiago de Cuba. Al fondo, puede verse al Gobernador de Oriente, señor José R. Barceló y autoridades escolares.

Deportivas



Dr. Oscar OCHOTORENA que obtuvo el primer lugar en la competencia panamericana de tiro de pichón, celebrada en el Club de Cazadores de La Habana el 26 de enero, consiguiendo una medalla de oro y \$450 en efectivo.



En el lawn del Jockey, el domingo último. Fred KAHN, Phil KATZ, Julius LANDAUER, Miss Bernadine VIGDOR, Miss Margaret HUGHES, Joe MICELI, Mr. and Mrs. Harry SCHOENEMAN, Miss Clarita LLINAS, Mr. and Mrs. Leo J. REISLER and Mr. Ben PROJAN.

Hilario MARTINEZ llega a La Habana y presencia el triunfo de Gilberto Castillo sobre Young Granados el sábado pasado en la Arena Colón. En esta foto aparecen familiares, buscadores, managers, promotores y demás personalidades pertenecientes a la gama pugilística de La Habana, que acudieron al muelle a recibir al boxeador hispano. Hilario, seguramente peleará en La Habana en un próximo programa.



Mario GONZALEZ, anotando por el C. A. C. El "Camagüeyano" lo sigue a pocos pasos. Instantánea de Kiko.



El team del Glorioso Anaranjado, que perdió su primer juego de la temporada senior a manos de la Universidad. A pesar de esta derrota, los atléticos lucen favoritos para el campeonato senior de football de Cuba, que ha estado en su poder por diecinueve años consecutivos.



Una instantánea de Kiko durante el primer half del juego de football senior entre Universidad y Atlético.

El "eleven" de la Universidad de La Habana, que el domingo pasado derrotó al Club Atlético de Cuba, en un juego bastante mediocre. Los campeones no atacaron como de costumbre y los caribes aprovecharon la indiferencia de los tigres.



(Fotos Kiko Fancasta).

Pegaso bajo el yugo

(Idea de Schiller.)

Un día, un pobre poeta necesitado, puso en venta el caballo maravilloso de las Musas. ¿Dónde? No lo sabemos ciertamente. Pero fué durante una feria y en un pueblo habitado por muchos mercaderes. Pegaso, que así se llamaba, — o llama todavía, — el caballo de las Musas, altanero y soberbio, piafaba encabritado. Al verlo, un hombre dijo: — ¡Qué hermoso animal! ¡Qué animal más valiente! Otro exclamó: — ¡Lástima que esas grandes alas aféen su magnífica figura! Otro: — La raza es rara, indudablemente; pero ¿quién ha pensado nunca en andar a caballo por los aires?

El pobre poeta, desesperaba. ¡Nadie quería comprarle a Pegaso, y él estaba necesitado de dinero! De pronto, un campesino, pensando sin duda, en que las alas del brioso alazán se podían atar y hasta cortar, y por lo tanto, que podía hacerlo un buen caballo de tiro, ofrece por su adquisición, veinte libras, a lo que su dueño responde satisfecho y rápido: Está hecho el trato... Alegre el poeta, después de apoderarse del dinero, se pone a cantar, mientras el campesino se aleja con su compra, contento también.

Este, apenas llega a su casa, ata

fuertemente las alas de Pegaso, y lo entra en tiro. El noble bruto, apenas siente encima el peso de los arreos, se lanza lleno de ardor salvaje, en loca carrera, y arrastra el carro hasta volcarlo en el camino. Está bien — dice el campesino al colérico animal, — no volverás a llevar mi carro, pero mañana te pondré a la cabeza de un gran carruaje lleno de pasajeros. Ya que tienes esos bríos, pienso que me hagas el oficio de dos o más bestias. El trabajo y los años te calmarán.

Al siguiente día, conforme lo había dicho, el infeliz Pegaso fué sujeto al carruaje de los viajeros. Al principio todo fué bien, el arrogante corcel galopaba ligero, pero ordenadamente. De pronto, debido sin duda, a su falta de costumbre de tocar el suelo con los pies, abandona el camino, y, fiel a su poderosa naturaleza, se lanza a travéz de montes y valles y ríos, y montañas... La misma fiebre se apoderó de los otros dos caballos; el mismo vértigo. En vano se les dieron voces, en vano se les tiró de las riendas. Todo fué impotente a sostenerlos. Cuando el carruaje se detuvo, estaba sobre la cima de un farallón cortado a pico, al borde de un abismo tenebroso

PENSAMIENTOS

La felicidad no consiste en realizar nuestros ideales sino en idealizar lo que realizamos.

Anónimo.

Paréceme que cuando Dios creó el Mundo, eso fué Poesía; cuando lo formó, eso fué Escultura; cuando le dió variedad y color, eso fué Pintura, y luego, cuando, coronándolo todo, lo pobló de seres vivientes, eso fué el grande, divino y eterno Drama. — Charlotte Cushman.

Quando os encontréis en una situación desesperada, y todo os vaya en contra, hasta el punto de creer que ya no podréis resistir más, no desmayéis, porque ese es el mo-

mento preciso del cambio. — Harriet Beecher Stowe.

El escritor que no siente, ante la virginidad de la cuartilla, el ansia sagrada de engendrar en ella un fruto bello y trascendente, es un ladrón de tiempo! — Hernández Catá.

LA CARTA

—Quiero —suplicó Zeleica a Ismed el sabio— que me escribas una carta en la que hables a mi bien amado de todo lo que sufro al verme tan lejos de él.

—¿Hace mucho que se fué?

—Dos días.

—Entonces vamos a la playa.

Score las arenas escribiré la carta que quieres enviar, y el viento se encargará de llevársela.

Lo que están diciendo no puede referirse a mí!

Millares de personas nunca tienen los dientes limpios porque usan dentífricos que tratan de "curar" y fallan en "limpiar".

PROBABLEMENTE su dentista le ha dicho muchas veces que una *limpieza verdadera* es el camino más seguro para tener dientes atractivos y para protegerse contra los males de la boca.

Lo que se requiere de un dentífrico es *poder limpiarlo* y no efectos curativos. Por eso la razón de que un dentífrico sea mejor que otro, se funda en que *limpia mejor*.

"Hagan un dentífrico que limpie", dijeron los dentistas

¿Qué clase de dentífrico quisiera Ud. que usasen sus clientes?, preguntamos a los principales dentistas. Y nos respondieron: "Dennos un dentífrico simple, sin medicinas, que realmente limpie. Ponganle toda la fuerza limpiadora posible sin daño de los dientes. Nada proteja ni embellice los dientes tanto como la limpieza". Y por eso nosotros hicimos de la Crema Colgate un *limpiador*.

La investigación científica confirma cada vez más la importancia de una boca *limpia*. Siguiendo el consejo de los que más saben sobre el cuidado de la boca, de los especialistas, nosotros *continuamos* haciendo de la Crema Colgate el mejor limpiador dental que los adelantos y la experiencia pueden producir.

Deja los dientes brillantes la limpiadora espuma

Quando usted se cepilla con la Crema Colgate está usted realmente limpiándose los dientes. Rápida en su acción, la espuma de la Crema Dental Colgate cu-

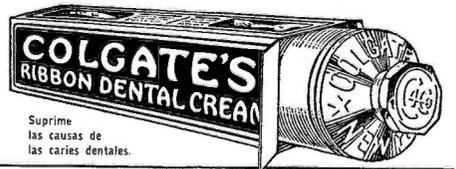


bre toda la boca, entra y sale por entre las piezas, baña las encías y se lleva, al fin, los depósitos extraños, destruyendo los ácidos que corven los dientes. El esmalte resplandece de pulimento y un sabor vivo y fresco alegra la boca.

Uná corta prueba con la Crema Dental Colgate basta para convencerse de que la limpieza es la cosa más importante para el cuidado de la boca.

Colgate
En 1806
NEW YORK
Concha S. Habana

NADA MEJOR PARA LIMPIAR LOS DIENTES BIEN



Suprime las causas de las caries dentales.

COMPRE SOCIAL 40c.

—Yo siempre digo lo que pienso y lo que siento; especialmente lo que siento. ¡Los sentimientos! Ellos son todo para mí.

—¿Pero usted nunca había sentido como ahora?

—Jamás.

—Yo, tampoco. En mi vida había encontrado una mujer como usted, tan bonita, tan interesante. ¿Me besas ahora?

—Sí. Sí. ¡Amado mío!

—¡Sherry! ¡Sherry!

Aquel nombre, pronunciado tan dulcemente en el silencio de la noche, parecía una plegaria.

Sherry pensaba: "Bonita aventura para contar a las muchachas. Telefonaré mañana a Vilma si no tengo modo de hablarle esta noche".

Mark temblaba de emoción. El corazón le golpeaba fuertemente el pecho. Con voz velada decía:

—Tengo que verte otra vez. Necesito verte siempre. Pero ¡qué cosa tan horrible! estás casada, ¡cassada! Jamás pensé en una situación como esta. Siempre tuve miedo de encontrarme en ella. Hacer el amor a una mujer casada, es una villanía. Y yo no quiero ser un miserable, ni quiero que tú lo seas. Sobre todo, no quiero que tú lo seas.

Sherry, sonriéndose en la obscuridad pensaba: "No lo seré. ¡Qué aventura tan divertida!"

Mark continuó:

—Yo no quiero que dejes de ser feliz ni por un solo momento. ¡Eres tan terriblemente bella! Pero yo no sé qué hacer. Esta situación es espantosa para mí. Debó marcharme inmediatamente. Irme y no volver más sería lo correcto, lo caballero. Pero no puedo; me faltan las fuerzas, Sherry.

—No te vayas, Mark. Pensaremos. Déjame soñar con nuestro amor. Yo no podré resistir que tú te fueras.

—¿Pero nuestro deber? Andrés James es tan caballero... Y en su propia casa. Esto es una canallada.

Sherry debió decirle: "Pero si no es la primera vez. Si todas mis amigas lo hacen así. Si yo lo he hecho desde que me casé. Si lo haré siempre. Flirt, baile, paseos por el jardín, las mismas escenas..."

—Pero si a Andrés no le importa nada,—musitó Sherry.—Tú no le robas nada. No se le puede robar a un hombre lo que no posee.

—¡Pobre Andrés! ¿No lo quieres?

—Sí, pero en una forma muy di-

Esposas...

ferente. ¡Era yo tan joven cuando me casé! Le aprecio más bien con un sentimiento de gratitud.

—De todos modos, esto es horrible. Me siento en un infierno. Sin embargo, yo necesito volver a verte, pronto, mañana mismo, siempre.

—No tan a prisa. Llámame por teléfono el lunes, después de las nueve de la mañana.

—¿Por qué después de las nueve?

—Andrés no sale hasta las ocho y media, y antes podría ser comprometido.

—Llevas razón; lo que hacemos es peligroso. Pero ¿no vas a decir nada a Andrés? ¿No le vas a explicar que estamos enamorados? ¿No tienes con él la obligación de contarle la verdad, por lo menos?

Sherry dudó un momento. Mark se mostraba demasiado exaltado.

—Por supuesto,—replicó.—Pero debo prepararlo. Quizá si yo le contara todo enseguida, no lo tomaría en serio, o sufriría demasiado y se echaría todo a perder.

—Yo necesito hacerte pronto mía, ¡mía para siempre!

—Ten un poco de paciencia, Mark. Yo no puedo herir a Andrés tan brutalmente.

—Es cierto; pero yo no puedo esperar mucho. Habla con Andrés. Después, podremos irnos a cualquier parte del mundo, los dos juntos.

Ella lo besó apasionadamente.

Mark no podía recibir contestación más expresiva.

Pasaron dos meses. Sherry y Mark habían encontrado lugares deliciosos en donde se reunían a la hora del lunch y a la del té. Restaurantes modestos y escondidos, así los hospitalarios de las parejas amorosas. Algunas veces Sherry iba al estudio de Mark, aunque no con frecuencia, porque, conociendo el temperamento de su "amigo", lo consideraba peligroso.

Mark dibujaba y pintaba anuncios para una gran agencia de publicidad. Una tarde que Sherry fue a su estudio, curioseaba los "sketchs" que por todas partes estaban regados.

—El único arte que poseo es el genio para el desorden—le dijo Mark.

—No debes acabar estos dibujos tal como los has empezado. Todos se parecen a mí—le advirtió Sherry.

(Continuación de la pág. 16)

—Todo lo que yo hago tiene que parecerse a tí, porque tú eres lo único que existe en el mundo para mí.

—Pero me van a reconocer. Andrés lo va a saber.

—Quiero que lo sepa. Además, lo sabrá porque tú le vas a hablar.

—¿Otra vez con lo mismo? No seas tonto.

—Es que ya no es posible aguantar más tiempo. El sábado por la noche te vendrás conmigo; antes del sábado tendrás que contarle a Andrés toda la verdad. Nos marcharemos a Reno, en donde conseguirás tu divorcio, y después nos casaremos. Tú me quieres. Bien sabe Dios que me lo has demostrado.

—Es cierto, vida mía. Pero ahora escuchemos la victrola, mientras tomamos el té.

—¿Te escaparás conmigo el sábado?

—Y no nos separaremos nunca,—contestó Sherry con una sonrisa que Mark no llegó a comprender.

Sentada en su tocador, mientras se arreglaba para la fiesta de aquella noche, Sherry pensaba en la aventura que tocaba a su fin. Había invitado a sus numerosas amistades, entre ellas a Patsy Tilden, y confiaba en que, por la mucha concurrencia, Mark obraría con prudencia. Ella nunca había pensado en abandonar su casa. Su hogar, tan elegante, tan confortable; su vida, tan llena de comodidades, no los dejaría por nada en el mundo.

Andrés James entró a saludar a su esposa y le dijo, abrazándola cariñosamente: "¡Qué bonita estás! Pero ya tú no me quieres, Sherry".

—No digas eso. No seas tonto, replicó ella, y lo besó tiernamente.

Empezaron a llegar los invitados. Vilma presentó a Carruthers Hyde, su último descubrimiento. Estaba sentenciado a ser la próxima víctima de Sherry. Era un joven apuesto, con tipo de militar. Sus ojos, de mirada fría e impenetrable, mostraban ser los de un hombre calculador. Sherry se sintió atraída hacia él inmediatamente. A ella le gustaban los hombres serenos, que no perdían la cabeza. La primera pieza la bailó con él, y le dijo: "¡Qué buena pareja hacemos!"

Patsy Tilden llegó sola. Andrés James la recibió muy cordialmente, y se puso a conversar con ella.

Poco después llegó Mark dando visibles muestras de nerviosidad. Sus ojos se dilataron de asombro

cuando vio lo animado de la reunión. Su mirada se encontró con la de Patsy, que lo estaba esperando. Sin dejar de bailar con Hyde, Sherry lo saludó con frialdad.

Bruscamente Mark sacó a bailar a Patsy. Sherry respiró y pensó "¿Por qué estaré tan preocupada? Al fin Mark comprende las cosas y se pone en su lugar".

Mientras ajustaban el radio, Mark se acercó a Sherry.—"¿Quieres tomar una copa?", preguntó ella.

—No—contestó Mark, cogiendo le las dos manos.—En este momento volvió a sonar la música y empezaron a bailar.

—¿Qué te pasa? le dijo Sherry.—"Parece que estás enfermo".

—¿Por qué has dado esta fiesta esta noche? ¿Cómo te has atrevido a hacerlo?—Sus ojos se salían de las órbitas. Estaba furioso.

—¡Por Dios, Mark!

—Y ¿por qué has invitado a Patsy Tilden?

—¿Soy muy bromista. Y Sherry soltó una carcajada. Se reía de él, así, despiadadamente, en su cara. Ya ella le había dicho a Carruthers Hyde que se sentía sofocada; que la atmósfera de la habitación era muy pesada; que había tomado tantos cocktails; que no sabía cómo había podido beber tanto; que no tenía costumbre de hacerlo... y pensaba en el jardín y en la senda bordeada de árboles.

Mark, con voz alterada, le preguntó: "¿Ya hablaste con Andrés? ¿Estás dispuesta a marcharte conmigo?"

—¿Ahora, Mark? ¡Por el amor de Dios! No estropees la fiesta. Yo no tengo culpa de que las cosas no salgan como uno las piensa. Mañana te lo explicaré todo. Sé un buen muchacho esta noche.

—¿Que no estropee la fiesta? Pero ¿qué estás diciendo? Todo está ya preparado para nuestra marcha. ¿Rompes así tu promesa?

—¡Cállate! No seas tonto, Mark.

—¿Vienes conmigo esta noche? ¿Sí, o no?

—Me parece que has bebido mucho esta noche. Ten cuidado. Andrés nos está viendo y ya Vilma me hizo señas de que debemos cortar la conversación.

—¿Cómo sabe Vilma que tenemos alguna conversación que cortar? ¿Le has dicho tú algo?

—No, pero lo sospecha.

—Y ¿por qué lo sospecha? ¿Te

(Continúa en la pág. 43)

¿Vasconcelos Presidente de México?

Cuidemos la vida de Vasconcelos

por Carlos Deambrosio Tracturs

HORAS nuevas llegan para México... Dos flamantes agrupaciones políticas, el Partido Nacional Antireeleccionista y el Partido Revolucionario de Principios, se han dirigido de la ciudad de México al pensador continental José Vasconcelos, para invitarlo a que regrese al hogar patrio, con el objeto de establecer allí su residencia legal lo antes posible, en virtud de que figura como uno de los pre-candidatos de mayor fuerza, a la Presidencia de México, que serán sometidos a las convenciones que los dos mencionados Partidos celebrarán próximamente en la ciudad de México. La constitución mexicana exige que los candidatos a la primera magistratura del país, residan en territorio nacional un año antes de la elección presidencial.

El licenciado Vasconcelos, quien ya regresó a territorio mexicano, donde el pueblo le dispuso un recibimiento triunfal después de cinco años de ausencia, hizo declaraciones a la prensa mexicana y extranjera:

"En el estado en que se encuentra mi patria, no es legítimo rehusarle sacrificios, y esta consideración me decide a abandonar una posición intelectual conquistada con duro esfuerzo en el extranjero, a cambio de una aventura; pero pueden estar seguros quienes me sigan a ella, que de ninguna manera saldremos de la prueba sin honor."

"Y si la opinión pública de México abre los ojos y se decide a salvar los intereses de la nación y de la raza, entonces el triunfo será seguro, aunque sea difícil."

"Todas aquellas personas que hasta la fecha se han dirigido a mí para ofrecerme que apoyarán mi candidatura en las convenciones de los Partidos independientes, quedan desde luego en libertad para cambiar su voto en favor de algún otro candidato, si así lo consideran conveniente, hasta el momento de la votación en las convenciones, pues mi adhesión a los partidos indicados sólo está condicionada a la decencia del candidato que surgiera

de la convención, caso de no triunfar mi postulación."

Vasconcelos, esclarecido director de las nuevas energías renovadoras, tiene depositada toda su confianza en la juventud; cree que ha llegado la hora de que ella intervenga directamente en la complicada maquinaria de la cosa pública. Para él, la juventud es lo más noble que tienen los pueblos, y, además, considera que ya está preparada para regir los destinos de la Nueva América. El gobierno que sucederá en México al interinato de hoy, será también, en cierta manera, provisional, pues, según Vasconcelos, les corresponderá a los jóvenes la entera responsabilidad del futuro, que ya es tiempo que se ponga en sus manos:

"La generación revolucionaria de 1910—dice—se encuentra ya gastada por una lucha prolongada y cruel. Y se hace necesario que la juventud, que la generación que acaba de formarse, se haga cargo de los destinos de México."

"Tengo plena confianza en esa juventud que ha templado su espíritu en las luchas, peligros, tentaciones y persecuciones, y que se ha preparado mediante el trabajo y el estudio; la experiencia que tiene es muy valiosa. Pero antes se hace necesario que el Gobierno de la República pase a manos de los hombres que han sabido conservarse puros en la Revolución, para que éstos sirvan de puente entre la vieja guardia maderista y la vanguardia formada por los jóvenes."

Cumpliendo con un deber de ciudadano, y aceptando prestar su concurso a la patria en momentos críticos para ella, renunciando a su extraordinaria y fecunda labor de pensador, ante la invitación que le hace un grupo numeroso y desinteresado de sus compatriotas, para que se presente a la justa cívica en donde se discutirá su candidatura, el señor Vasconcelos no ha vacilado en cancelar todos los contratos que tenía celebrados con diversas universidades americanas y con prestigiosas organizaciones científicas, para dictar una serie de cur-

¡AL PÚBLICO CONSUMIDOR CUBANO!

Importante Aviso
de la Casa

SQUIBB

La enorme demanda de la Crema Dental Squibb en Cuba, nos permite aumentar grandemente nuestra producción, reduciendo así nuestros costos de fabricación. Siguiendo nuestra invariable norma hemos decidido pasar al público el beneficio de tales economías en forma de PRECIOS REDUCIDOS.

A Partir de Febrero 1º, 1929
los Precios de
La Crema Dental Squibb en la
Habana serán:

Tamaño Pequeño 15 centavos

Tamaño Mediano 30 centavos



Tamaño Grande
45 centavos

Empiece HOY a usar la Crema Dental Squibb. Limpie su dentadura, pero CONSERVELA SANA PROTEGIENDOLA en La Línea del Peligro, donde la encía toca el diente.

REPRESENTANTES:
Duarte & Co.
San Miguel No. 105. Habana

E. R. SQUIBB & SONS, New York
Químicos Manufactureros Establecidos en el Año 1858

sos y conferencias, y regresar a México para colaborar en los trabajos de la próxima lucha electoral, que será quizá decisiva para el porvenir de ese extenso país. Mucho me temo que el ilustre escritor no pueda seguir colaborando, al menos por una temporada, en la gran prensa de Colombia. Cuba, Boli-

de una ocasión en el curso de sus excelentes artículos, y por haberla leído integra el día 10 de noviembre, en Nogales, Sonora.

Sobre la forma en que piensa desarrollar su campaña presidencial, el precandidato ha declarado: "Nosotros iremos directamente al pueblo, y no a la fuerza armada (cuya misión es diferente), que a veces triunfa pasajera y, pero siempre fracasa, a la larga, cuando se usa como instrumento de política."

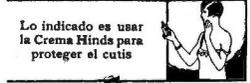
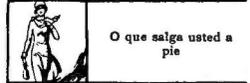
"Si hemos condenado el caudillaje, no podemos volver a ese sistema. En nuestra propaganda, escrita o hablada, iremos hasta donde las leyes lo permitan. Si nuestros adversarios se salen de la ley y emplean contra nosotros el encarecimiento o el asesinato, sobre ellos caerá el anatema de violadores de la ley, y ellos sufrirán las consecuencias, porque los agravios a las libertades públicas nunca han quedado sin castigo."

"El pueblo mexicano no debe esperar que le den una limosna de libertades, sino debe tomárselas cuanto antes, apérgandose a la

Constitución, que en el orden político concede amplísimas libertades. En la lucha que hemos iniciado, conviene recordar siempre que "sólo tienen derecho a la libertad y a la vida quienes luchan por conquistarlas cada día."

Como la campaña presidencial que se avecina en México, será dura y reñida, porque así como interverán en ella espíritus ecuanímenes y nobles, también las pasiones y las ambiciones personales se desencadenarán como caudaloso torrente, la vida del pensador continental está en juego y todos los mexicanos y también los iberoamericanos estamos en la obligación moral de velar para que ningún atentado se cometa en la persona del Maestro de la Juventud. El señor Portes Gil, que llega a la primera magistratura, como él mismo ha manifestado, "sin haberla deseado jamás, sin haberla soñado nunca", "ni mucho menos haber hecho esfuerzo para llegar a ella", tiene hoy toda la responsabilidad sobre lo que pase y acontezca en México durante su breve período

Antes de salir póngase CREMA HINDS



y al regreso póngase CREMA HINDS




PASTA DENTÍFRICA
ZI-O-DINE
 LA ÚNICA QUE CONTIENE
YODO
 El Yodo Es El Antiséptico
 INSUSTITUIBLE DE LA BOCA
 CUIDE SUS ENCIAS Y EVITARÁ
 LOS DIENTES POSTIZOS.
 ALVA LINE DENTAL ESTROGMENT
ZI-O-DINE
 ANTISEPTICO PROPRIETARIO

via, Perú, Santo Domingo, Chile, Centro América, etc., colaboración que era para nosotros y para todos los que lo seguían de lejos, una cátedra de sabias enseñanzas, y una tribuna del más puro y noble idealismo.

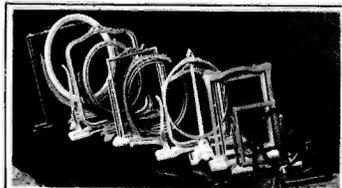
Pero si América no podrá seguir por unos cuantos meses el fragante evangelio del autor de "Indología", en cambio sus lectores se regocijarán al saber que el Maestro que supo, cuando era Ministro de Educación Pública de México, despear el asombro de todo el Continente y también de Europa (¿no recordáis la carta de Romain Rolland?) por su abnegación sin límites para el campesino y el obrero, otorgándoles a fuerza de sacrificios innumbrables, el pan espiritual,—el libro y el maestro de escuela,—que los llevó hasta donde el ferrocarril no había franqueado la selva y la montaña, está presto a hablar, como antes, al pueblo, a los trabajadores, a todas las clases sociales, esbozándoles en lenguaje sencillo y cariñoso, que es el lenguaje del corazón, el programa que desarrollará si la voluntad de sus conciudadanos se identifica con esta plataforma política que, sin duda, no busca, no puede buscar la congratulación de un partido para el voto, sino que se preocupa por mejorar y enaltecer la condición del pueblo. Esta plataforma de gobierno ya la conocen los lectores, por haberla expuesto fragmentariamente en más

Fotografía "EL ARTE"

RETRATOS DE LUJO A PRECIOS POPULARES

6 POSTALES	} CON UN RETRA- TO GRANDE DE REGALO	\$2.50	
6 IMPERIALES			\$4.00
6 5/7			

Especialidad en GRUPOS Y NIÑOS
 HACEMOS RETRATOS AL CREYON DE CUAL-
 QUIER FOTOGRAFIA



TODOS TALLADOS Y DECORADOS A MANO

El mejor y más variado surtido de Porta-Retratos para mesa y pared, lo tiene

"EL ARTE"

desde \$1.25, así como el mayor muestrario de Molduras para Marcos a la orden.

CLASES GRATIS DE DECORACION
 (NO ES NECESARIO SABER DE PINTURA)

Con dos o tres lecciones Ud. aprende el uso y aplicación de la Pintura AURORA, IRIS METALICA y decoración de Muebles, Placas y otros objetos.

Se dan informes y se envían prospectos por correo.

"EL ARTE"

Ave. de Italia 118

LA CASA INDICADA PARA ADQUIRIR CUADROS

de gobernante. Bella ocasión, en este lapso de tiempo que el destino le brinda, para demostrar ante la faz del mundo que la ley sigue siendo ley bajo su mando.

La vida de Vasconcelos es doblemente sagrada. Lo es, porque la vida del hombre, de todo hombre, debe ser inviolable, y también porque el autor de "La Raza Cósmica" no tan sólo pertenece a su Patria; nos pertenece a todos; es de toda la América, con la cual se ha identificado plenamente, desde el Río Grande hasta el Cabo de Hornos, comprendiendo el Brasil y las Antillas san Haití. Y México no lo debe olvidar.

Nunca la República Mexicana ni otro país de la América española han tenido en los últimos años el lujo—porque es un verdadero lujo—de tener un candidato de la Universalidad (entiéndase que no digo popularidad) de Vasconcelos. Es por eso que el Nuevo Mundo tiene puestos sus ojos en la lucha que se aproxima en la tierra de Juárez. Es por eso que la gran patria iberoamericana confía en que nadie osará a poner mano en la persona de ese caballero andante que viajó por todas partes, ávido de saber y de aprender. Va en ello el prestigio de México y el buen nombre de su Gobierno. El señor Portes Gil, que es licenciado en derecho y hombre de ley, se empeñará sin duda alguna en que Vasconcelos goce de todas las garantías que le concede la Constitución. Ya el presidente interino lo ha declarado solemnemente y tenemos dere-

(Continúa en la pág. 45)

SOLUCIONISTAS

Al problema de Ajedrez:
D. Hierrezuelo, Marcané: Junto con la solución, he recibido un nuevo problema suyo.

Rogelio Vergara, Víbora: lo mismo que el anterior y además un ejercicio. Con respecto al otro asunto, todo vendrá a su debido tiempo.

Al problema de Damas:

Carlos E. Viera, Isla de Pinos: Su solución es correcta y me alegraría que todas las semanas le proporcionara un rato agradable.

Rogelio Vergara, Víbora.

A las Recreaciones:

Angel Diaz, Bolondrón: Su solución está bien, pero no así el jeroglífico que envía.

Soledad Lubián, Central Boston: usted, tan constante como siempre.
S. Márquez, Habana: Siempre se publicará alguno.

Trabajos de:

Domitila, Santa Clara: Sus jeroglíficos están muy simpáticos. Se publicarán. Panchita Agüero Anglada, Camagüey: Bien su crucigrama, pero procure que todas las palabras se enlacen, para otro. Leonor Parra, Santiago de Cuba: un crucigrama. Serafina Cabellos, Habana: Su jeroglífico está muy original. S. Márquez, Habana José Padrón, San José de las Lajas: Tanto su crucigrama como su jeroglífico están muy bien. Rogelio Vergara, Víbora. Miguel A. López, Guaro: Todo puede ser; espere.

Pueden enviar también la correspondencia a Luis Saenz, Máximo Gómez 370, Habana.

Esposas...

(Continuación de la pág. 38)

ha visto hacer el mismo juego alguna otra vez? ¿Es que todas ustedes lo practican?

Sherry no sabía cómo desprenderse de él.

—Ya, cállate, Mark Horn. Me duele la cabeza. Me vas a enfermar. No sé cómo decirte para que me entiendas, que no me voy contigo esta noche. Por favor, no hables más.

Después de estas palabras hubo una pausa. El silencio lo rompió Mark diciendo serenamente:—“Sé que no vendrás esta noche, que no vendrás nunca. ¡Gracias, Dios mío, gracias!”

Cesó la música, y todos tomaron sus asientos. Andrés James preguntó: “¿Por qué daba usted gracias a Dios?”

Mark se irguió y clavando la mi-

rada en las esposas hipócritas, en los frívolos amigos y en los maridos sin carácter, exclamó: “Doy gracias a Dios porque su esposa no se ha marchado conmigo esta noche, como había prometido. Doy gracias a Dios porque, sin haberme manchado, puedo gritarles a ustedes todos que viven una vida llena de abyecciones.

—¡Mark!! La joven Patsy se le había acercado. Se interpuso entre él y las demás personas, y pálida en extremo, pero con los ojos febriles, dijo:—“Mark tiene razón. Todos ustedes hacen una vida de engaños. Sois abominables. Ninguna de ustedes sería capaz de vivir con Mark como yo lo voy a hacer”. Y, dirigiéndose a Sherry, agregó:—“Tú no has podido hacerle a Mark ningún daño. Yo lo acompañaré esta noche, y cuanto tiempo él me necesite. No me importa divulgar mi amor. No tengo miedo a ninguna de sus consecuencias. El amor es lo único que tiene valor en esta vida y ustedes lo han degradado.”

—¡Patsy!!

—Vámonos, Mark.

*
* *

Sherry volvió a bailar con el joven Carruthers Hyde. En aquellos momentos, Vilma rogó a Andrés que la acompañara al comedor para tomar un vaso de agua. Sabía que cuando regresaran a la sala, Sherry y Carruthers Hyde habrían desaparecido.

Detrás de la casa un extenso jardín brindaba sus delicias y un estrecho camino bordeado de árboles llenaba el alma de exquisito romanticismo.



Medias y Confección de Seda
VAN RAALTE

La media de seda

VAN RAALTE

es, por su figura y elegancia, el complemento eficaz e indispensable de la belleza femenina.

GARANTIZADA

Dr. Victor Manuel Cardenal

(Especialista)

Ex-Director del Instituto Antituberculoso de Cuba.

ENFERMEDADES DE LOS PULMONES

TRATAMIENTO ESPECIAL de los trastornos NERVIOSOS-MENTALES

Belascoaín 56, altos.

U-3259.

Concepción 18.

I-7678

HABANA

Curiosidades

LA DANZA DE LAS BOTELLAS

En su memoria anual, el comisario principal encargado de hacer respetar la *ley seca* en los Estados Unidos dice que, en el curso de los últimos doce meses, los agentes puestos a sus órdenes han arrestado a más de ochenta mil personas que se dedicaban al tráfico clandestino de bebidas alcohólicas.

Además, esos agentes han decomisado cuatro millones setecientos cincuenta mil litros de alcohol, cerca de veintisiete millones de litros de cerveza, un millón setecientos mil litros de vinos diversos y alrededor de noventa millones de mezclas diferentes.

Al propio tiempo que se apoderaron de todos esos millones de botellas, los agentes de la prohibición confiscaron barcos, automóviles y carruajes de todas clases, que utilizaban los contrabandistas para el transporte fraudulento de las bebidas alcohólicas. Los buques y los vehículos terrestres confiscados alcanzan en total un valor de más de veintiocho millones de dólares.

EL INVENTOR DEL SAXOFON

La vida de Adolphe Sax, inventor del instrumento que lleva su nombre, es un ejemplo típico de la mala suerte que acompaña a gran parte de los hombres cuyos inventos favorecen a todo el mundo menos a sus autores. Adolphe Sax era hijo del fabricante de instrumentos musicales Charles Joseph Sax; y nació en Bruselas en el año 1814.

Su padre era un experimentador fanático, y gastaba toda su fortuna en el perfeccionamiento de los instrumentos musicales, los cuales le interesaban más que la suerte de su hijo. Este, siendo aún niño, era perseguido por la mala suerte: cayó un día escaleras abajo; se tragó en otra ocasión un clavo; sufrió quemaduras; bebió por equivocación vitriolo disuelto en agua, y soportó una serie de graves peripecias que lo tuvieron varias veces al borde de la tumba.

Cuando mayor, inventó un cla-

rinete de bajo que llamó la atención de los músicos franceses. Más tarde se dedicó al estudio de una combinación de instrumentos de metal con el clarinete, e inventó el saxorno, la saxtromba y el saxofón. Con estos instrumentos enriqueció las orquestas, y compositores como Berlioz, Halevy, Meyerbeer y Auber se sirvieron de los mismos, elogiándolos grandemente.

Sax no hizo sus inventos por casualidad; era un sabio que aplicaba a los instrumentos las leyes de la acústica descubiertas por él.

Pero sus primeros éxitos no duraron mucho, y pronto cayeron en olvido los instrumentos y el inventor, que murió en la miseria.

EL CUENTO MAS ANTIGUO DEL MUNDO

Es decir, el más antiguo de cuantos se han escrito que haya llegado a nuestro conocimiento.

La autenticidad de la vejez de este cuento hállase asegurada por las mejores credenciales: ni su antigüedad, ni su procedencia ofrecen la menor duda y está hoy enteramente intacto, tal como en un principio se escribiera.

El viejo papiro, descolorido y maltrecho, cubierto de misteriosos caracteres trazados hace ya treinta y dos siglos por la mano de Anás, escriba egipcio, hállase en las vitrinas del Museo Británico.

Su escritura ha sido leída, sus caracteres descifrados e impresos y ha visto, por fin, la luz del día.

En 1852, una señora inglesa Mrs. D'Arbiney, que viajaba por Italia, consiguió ser la afortunada poseedora de este papiro, que sometido al examen del eminente egiptólogo, el vizconde de Rougé salió victorioso.

Escribió el cuento que nos ocupa "in usum Delphini" para el príncipe Seti Merneftah, hijo del faraón Ramsés Miamo y llegó a considerarse como una de las obras maestras de la literatura egipcia.

A través de él pueden apreciarse las curiosas costumbres de los faraones, sus opiniones y sus creencias, puestas de relieve con verdadera mano maestra por el escriba Anás.



MJABON
Maja
de MYRURGIA
Loción Polvo Colonia Extracto

Vasconceles... (Cont de la pág. 40)

cho a esperar en su palabra que, en su alta función y carácter de Jefe de Estado, representa al honor de la Nación y la Constitución mexicana. Por otra parte, tenemos motivos más que suficientes para creer que el señor licenciado Portes Gil obrará inquebrantablemente conforme al texto de la ley, porque además de inspirarse en su firme convicción de caballero y hombre culto y civilizado, así se lo exige también su toga de abogado que nunca podrá ni deberá traicionarle.

Toda la América, pues, está atenta a la marcha de los acontecimientos. Si México ha interesado siempre a las Repúblicas hermanas, con mayor razón en esta ocasión en que el Maestro se presenta en la lid como consecuencia de su indiscutible y asombrosa labor nacional e internacional, cuando con tanto

acuerdo, ocupó el Ministerio de Educación Pública de su país.

Cuide México, cuiden los ciudadanos todos, la vida de Vasconceles. Pero si mañana, desgraciadamente, viéndonos de tragedia—remisencias quizá del dios sanguinario, Huitzilopochtli que se empeña en destronar a Juetzalcoatl—vuelven a soplar por el Valle del Anáhuac, toda la América, todas las conciencias honradas del mundo, señalarán en la historia con índice de fuego, para que no lo borre el tiempo, quien es directamente el responsable intelectual de este duelo odioso, que será duelo irremediable de todo un continente.

Cuide México con su hidalguía de siglos, cuidemos todos en nuestra libre América, la vida preciosa del Maestro de la Juventud, de este noble caballero del ideal.

Voto... (Continuación de la pág. 20)

todas, que la justicia es algo más alto, algo más elevado y grande, que todo ese aparato siniestro y amenazador de jueces y magistrados en cuyas plenas pone el enjuiciamiento nuestro, el terrible poder de arrebatarnos al más digno y valeroso de los seres, honra, vida y libertad. Bien sabemos que la justicia está en todo acto humano, que penetra hondamente en todas las relaciones de nuestra existencia y que no puede, en suma, escapar al entendimiento de nuestro sexo. Y nunca hay, compañeras, más firmeza, energía y voluntad en el pedir que cuando nos impele una idea justa. La libertad, la emancipación de la humanidad, encierra en sí, la más primordial e intuitiva idea de justicia. Hasta la bestia quiere ser libre.

Hay entre nosotras, las que ahora abogamos por la concesión de los derechos políticos, un grupo de mujeres, cuya condición injusta y cruel en relación con el resto de la humanidad, es engendradora de rencores, de odios y de rebeldías. Es a ese grupo al que tenemos el deber de indicarles el camino de la liberación. La actividad creciente y

colectiva que no siempre es progresiva, pero que engendra en el entorchado el problema económico, ha obligado a la mujer a abandonar la primitiva línea biológica de *comer y luchar* a que se le había relegado. Admitamos que hasta por instinto de conservación, ya que no por afán inteligente de superarse, aporte al concierto de actividades su esfuerzo convertido en trabajo, que no sólo es labor mecánica y rutinaria, sino, las más de las veces, elaboración paciente del cerebro en acción. ¿Y cómo se encuentra la mujer que lucha y que trabaja fuera del hogar, ya que en su interior también su labor es anquiladora? La misma tiranía que soporta en la casa tiene que soportar a donde vaya a gastar sus energías físicas e intelectuales. Hostilidad en el medio ambiente, depreciación de su labor, prejuicios torpes o mal intencionados. Abuso en el salario y trabajo brutal para poder subsistir. ¿Véis cómo es una ironía sangrienta el reinado de la mujer y el encanto femenino, cuya pérdida alarma a algunos que en su egoísmo nos quieren estúpidamente encantadoras?

(Continúa en la pág. 48)



SU belleza será la nota dominante en todas las reuniones sociales. Un tinte encantador y radiante de blanco de perla, una apariencia resplandeciente de eterna juventud, usted puede obtenerla también con el uso de

CREMA ORIENTAL de GOURAUD

La varita mágica de la belleza

8215 Ferd. T. Hopkins & Son
New York Montreal London Paris Havana



KOLYNOS
CREMA DENTAL

KOLYNOS limpia la dentadura, las encías, la boca entera. Contiene germicidas que destruyen los microbios dañinos; protege contra el dolor de muelas, la caries, las infecciones de las encías y la pérdida de la salud en general.

Use Kolynos en el cepillo seco y observe qué limpia y fresca se siente la boca.

KOLYNOS

CREMA DENTAL

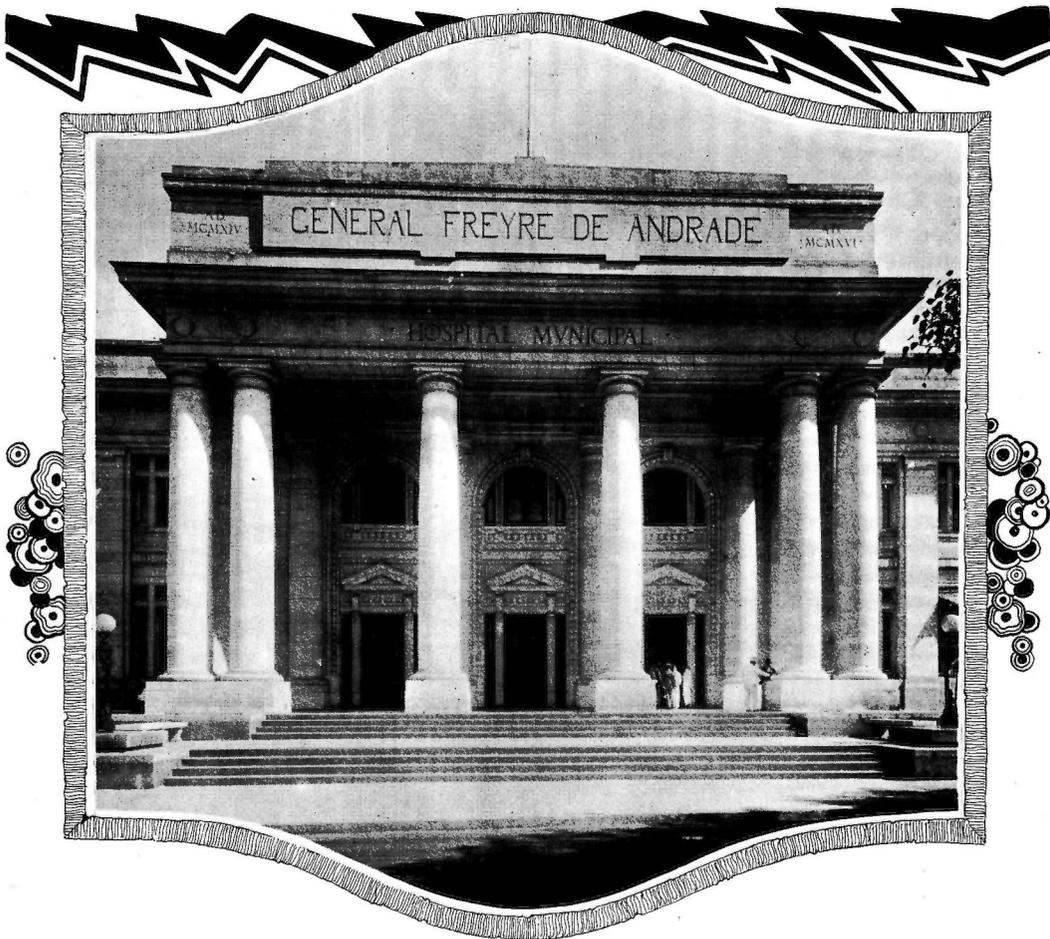
204

American Photo Studios

FOTÓGRAFOS DEL
GRAN MUNDO HABANERO

Neptuno 43

La Habana



En el Departamento de Cirujía Menor del Hospital Municipal los Cirujanos han sometido a pruebas exigentes durante varios meses la solución de azufre llamada Zol y declaran que han obtenido un éxito sorprendente en el tratamiento de infecciones de Heridas, Lagas, Quemaduras, Furúnculos y afecciones de la Piel especialmente con pacientes de tendencias reumáticas. Estos mismos Cirujanos declaran además que la solución Zol, a pesar de no ser ni cáustica ni tóxica, es un antiséptico poderoso que tiene la virtud extraordinaria de apaciguar y de eliminar el dolor. Por sus cualidades excepcionales el Zol, el Vitazol y el Unguentozol han sido adoptados para uso regular en este Hospital.



(Continuación.)

A Familia N° 13, descendiende de la *Royal Mare* (Dame of Mare By Darcy's Turk). Los destellos con que esta familia ha acusado su presencia en el "turf", se presentan a grandes intervalos. El primer caballo de notoriedad que apareció entre sus componentes fué el invicto Highflyer. Su primera ganadora de Oaks en 1784, fué Stella, logrando con esta victoria el primer triunfo de la familia en un clásico. John Bull, ganó el Derby de 1792 y *Bellina* se anexó los Oaks de 1798.

Otro ejemplo de esta familia digno de mención es Orlando, que triunfó en el memorable Derby de 1844.

Fueron tan animados y sensa-



cionales los sucesos a que dió lugar el famoso Derby en que triunfó Orlando, que no resistimos al deseo de relatarlos, pero no sin antes citar a miembros tan distinguidos de esta familia como: Mendicant, Canterbury Pilgrim, Misa, Mirska, que ganaron los Oaks de 1846, 1896, 1899 y 1912, respectivamente. De igual modo dieron fama a esta familia; Shotover, (Derby), Jedhá (Derby) Tagalie, también triunfador en este clásico, y por último Galliard, magnífico semental engendrador de velocidad y cuya sangre a través de Elf, una yegua importada, ha sido uno de los elementos que más decisivo influjo aportó a la cría de H. P. Whitney, para producir esos fenómenos de rapidez que tanta gloria han dado a sus colores.

Y ahora vamos a referir, brevemente, la historia de la más osada sustitución de que se tiene memoria: la del famoso Derby donde triunfó Orlando, por descalificación del ganador, el suplantado Maccabeus.

En el "turf", como en todo lugar donde es posible enriquecerse empleando el engaño, se han realizado diversas tentativas para estafar poniendo en juego punibles proce-



dimientos. La sustitución de un caballo por otro, ha sido una de las formas empleadas por los piratas de hipódromos, que también allí los hay tan avisados como en otras esferas, para enriquecerse fácilmente. Las sustituciones de caballos por regla general, han sido utilizadas en las carreras reclamables o en las de venta, y lo sorprendente del caso que nos ocupa, es que la audaz mistificación tenía por objetivo nada menos que embolsarse el importe del Derby, y las apuestas enormes que se cruzaron, apreciadas en \$300.000.

Aunque la estafa se intentó en 1844, su génesis data del año precedente y a él nos remontaremos para apreciarla desde su inicio.

En Octubre de 1843, debió victoriosamente en una carrera para ejemplares de 2 años celebrada en Newmarket, un potrero cuyo nombre era Running Rein, hijo de The Saddler y Mab, por Duncan Grey. El propietario era un tal Goodman, individuo desaprensivo y jugador "enragé", que había apoyado fuertemente las probabilidades de su caballo para triunfar. Hasta tal punto fué el caballo jugado, que el precio de 10.1 a que se abrió, hubo de descender rápidamente hasta el de 3.1.

Como por otro lado, el potrero daba la impresión de ser un caballo de 3 años, perfectamente desarrollado, se comenzó a sospechar en la posibilidad de una sustitución, sospecha que fué tomando visos de certeza, hasta decidir al duque de Rutland, propietario del ejemplar que había quedado en segundo lugar, a formular la correspondiente reclamación. La protesta del duque

hubo de ser desestimada, cuando el ganador fué formalmente identificado, por un caballero que había cuidado al indiscutible Running Rein, durante los ocho meses que siguieron a su nacimiento. La decisión de los comisarios, aceptando como verídica la afirmación del caballero, no modificó el criterio de los sportsmen ingleses que convencidos de la suplantación, se propusieron desde ese mismo instante, desentrañar la farsa. Muy particularmente Lord George Bunting, lo hizo cuestión de amor propio y se dedicó con tenaz empeño



a conseguir pruebas para desenmascarar a los mistificadores.

Por su parte el *buenhombre* Goodman, cuyo nombre es una ironía, vendió su caballo a un traficante en granos llamado M. A. Wood, pero a condición de que el animal siga bajo las órdenes del entrenador de Goodman, un tal Smith. Así las cosas, llegó la primavera, y las prácticas para el Derby de los diferentes candidatos, se empezaron a conocer. Las de Running Rein eran tan buenas, que en visperas ya del gran evento, se le consideraba con grandes probabilidades de vencer al famoso The Ugly Buck, reciente ganador de las Dos Mil Guineas, a Ratan, el segundo favorito, y a los representantes del coronel Peel: Ionia y Orlando.

Goodman a todo esto, seguía jugando su caballo y lo hacía tan fuertemente que su cotización bajó hasta 10.1.

Leander, otro competidor que citamos por lo que se verá más adelante, era cotizado por los books 10.1.

Pocos días antes de la carrera se formularon dos reclamaciones: una

contra Running Rein, y otra contra Leander, aduciendo que ninguno de los dos caballos tenía la identidad que se les atribuía y que por añadidura, eran de mayor edad que la declarada. Después de deliberar los comisarios, acordaron dejar correr los caballos, pero a condición de que si alguno de ellos triunfase, sería requisito imprescindible para la adjudicación del premio y el cobro de las apuestas, demostrar plenamente la identidad del victorioso.

Si ninguno de estos dos caballos se hubiera destacado en la carrera, probablemente nadie los recordaría; pero la serie de incidentes ocurridos durante el transcurso de la prueba, plagada de circunstancias anormales, ha querido que sus nombres vayan unidos al de un memorable evento. Un cronista de la época relata sus peripecias y dice: "Leander arrancó delante de sus veintiocho contrincantes, manteniendo su velocidad inicial, mientras Orlando, en quinto lugar, era reservado por su jinete. Ratan y Running Rein lo seguían, pero éste, mejorando paulatinamente su posición, logró colocarse detrás del leader momentos antes de entrar en la recta final, donde se le encimó tanto, que lo hirió gravemente en uno de los nudillos, obligándolo a disminuir velocidad y, por último, a pararse definitivamente fuera de contienda. Despejado el camino, Running Rein se adelantó, y sin un momento de flaqueza, cru-



zó la varilla un cuerpo delante de Orlando, que le sacó dos, a su compañero de establo Ionia, que era seguido de cerca por Bay Momus, The Ugly Buck, Akbar y Ratan, que entraron por este orden."

El coronel Peel dueño de Orlando, reclamó inmediatamente el pago del premio, llevando al mismo tiempo la reclamación ante los Tribunales ingleses. Las pruebas presentadas por el abogado del coronel Peel, eran el resultado de las acuciosas investigaciones hechas por los sportsmen ingleses y fueron

(Continúa en la pág. 52.)



Trabajar y competir. He ahí la clave de la vida humana en estos momentos. La mujer, su pena de perecer, ha tenido que entrar en el tráfico de actividades en tal situación de desventaja, en tal desamparo legal y social, que ha venido a ser el instrumento propicio para levantar fortunas fáciles. No es bastante al industrial y comerciante la labor rendida en la misma proporción que el hombre. Para ellos ha traído grandes ventajas materiales en el orden económico, la en-

Foto...

trada de la mujer en este sector de actividades. La ilusión de subsistir, de ir entreteniéndose la vida que no es vida, sino doloroso arrastrarse, ha obligado a la mujer a aceptar lo que, más bien que salario, parece dádiva, limosna, regalo, pero nunca precio equitativo a la labor rendida.

Es la mujer obrera, pues, la primera que debe unir su voz a nuestra voz, la primera que debe pedir se le otorguen los derechos que tan justamente se reclaman. Todas, absolutamente, todas, por dignidad, por respeto a nuestra condición de seres capaces e inteligentes, necesitamos el derecho de sufragio, pero más ella, la que sufre y es lacerada por las injusticias que permiten su condición de bestia de trabajo, sin que sean bastante a sacarla de su situación la protesta doliente o airada, porque ella como persona no vive en el conglomerado social. No vivimos nosotras tampoco. Llevamos encima la indigna condición de *capitis deminutio*.

Por su situación privilegiada, por su historia de luchas libertarias, por la fácil asimilación de este pueblo a todas las ideas de avance y de justicia, es Cuba, entre todas las Naciones de la América Latina, la llamada a dar el ejemplo y, somos nosotras, las mujeres cubanas, las que debemos presentar primero a las hermanas de otros pueblos, para orgullo de esta generación, nuestros brazos libres de cadenas. El hombre honrado nos comprende y será nuestro aliado. Errores seculares que ya se han apresurado a enmendar los pueblos de otras razas, son la maraña en que se enredan los pies. El Mundo Latino parece cansado. El peso de privilegios que si en la forma parecen virilizadores, en el fondo son el factor predominante de una decadencia cuyos signos ya se exteriorizan, precipitan su caída.

De nosotras depende el triunfo desde este momento. Necesitamos vencer. El obstáculo está más en nosotras mismas que en otro lugar. En el Palacio Presidencial, en la

(Continuación de la pág. 45)

Cámara de Representantes y en el Senado de la República, en las altas esferas políticas y administrativas, hemos encontrado apoyo y sostén moral a nuestras ideas. Sólo necesitamos que no haya desmayo ni vacilaciones en la brega. Cada día, cada hora, cada minuto debe ser una consagración a la conquista de nuestro caro ideal. Hay que arrancar mucha costra de la conciencia social, hay que llamar a todas las puertas, tocar en todos los corazones. Hay que despertar a la mujer de su letargo nocivo, más que nocivo, indigno. Renunciar por pereza, por indolencia, por apatía o torpes convencionalismos a lo que eleva y ennoblece, no sólo a la mujer, sino al hijo, al hombre y a la

sociedad toda, es la más dolorosa e indigna de las renunciaciones. La pasividad, el no hacer es criminoso en algunos momentos. En estos momentos la mujer que no se levanta a pedir el puesto de honor que le corresponde en las filas del feminismo, delinque, lesiona su dignidad.

No permitamos, compañeras, que la historia de nuestra patria que ya estará recogiendo el gesto nuestro, escriba en sus páginas la vergüenza de nuestra indiferencia, ante la más justa y humana de las concesiones. Hemos contraído un deber. Un deber que nos ata fuertemente. El deber de conquistar para la mujer los derechos civiles y políticos. Prometamos a nuestra conciencia no ser apóstatas de la más alta idealidad humana.



Ella era joven... ¡pero con CANAS!

Apenas contaba veintiocho años. Su rostro y figura rebosaban vida y belleza. Sin embargo, su pelo canoso era de cuarentona y el mundo la miraba como tal, olvidando su juventud.

Pero cierto día una amiga sincera puso en sus manos la Tintura Vegetal de Longo, que restauró al momento su apariencia juvenil. Esta maravillosa tintura da cualquier color al pelo, dejándolo suave y sedoso. No contiene sustancias perjudiciales. Úsela una vez al mes, y lévese la cabeza las veces que quiera.

TINTURA VEGETAL INSTANTANEA del Profesor LONGO



PRECIO
\$3.50 O.A.
FRANQUEO
INCLUSIVE



Sra. A. S. DIGBY, Dpt. D.
Calle K, No. 198, Vedado, Tel. F-2702.

Adjunto \$3.50 o. a. (o su equivalente) para que sirvas enviarme franco de Tintura Instantánea de Longo.

Sirvanse enviarme, gratis, el folleto "La Historia del Profesor y la Influencia de una Mujer."

Nombre.....
Dirección.....
Ciudad..... País.....

ANUNCI
DE
VADIA

Estoy en la Gloria!!
Qué buena es la
**HARINA LACTEADA
de Nestlé.**
Es el alimento que prefieren los niños.

RUBINAT LLORACH

LA MEJOR AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE

SE VENDE EN MEDIAS BOTELLAS EN TODAS LAS FARMACIAS DE LA ISLA DE CUBA



"Son tus Ojos"

Criolla para Canto y Piano

Letra y Música de Ricardo García

Introducción.

Piano

Muy Moderatto.



Danderina

INDISPENSABLE para un peinado elegante! Basta mojar una esponja y pasarla por la cabeza para que el cabello adquiera un precioso brillo y una exquisita suavidad.

Su uso diario conserva el pelo sano y le da una espléndida lozanía.

Aplicada antes de rizarse evita que el pelo se reviente, contribuye a ondularlo y hace que el rizado dure más.

¡IDEAL PARA LA CASPA!

Martí... (Continuación de la pág. 18.)

ligros de la libertad repentina en una sociedad compuesta para la esclavitud."

Y en la Base siguiente, afirma que tampoco tiene por objeto el P. R. C., "llevar a Cuba una agrupación victoriosa, que considere la Isla como su presa y dominio, sino... entregar a todo el país la patria libre."

En el manifiesto de Montecristi, firmado por él y por Máximo Gómez, repudia así toda posible dictadura y tiranías: "Desde sus raíces se ha de constituir la patria con formas viables, y de sí propias nacidas, de modo que un gobierno sin realidad ni sanción no los conduzca a las parcialidades o a las tiranías."

En otro manifiesto, que él lanzó como Delegado del Partido Revolucionario Cubano y fué publicada por *Patria* el 27 de mayo de 1893, dice: "No puede Cuba, dispuesta ya para el progreso libre en el mundo americano, seguir de peatón de un pueblo europeo, reino oscilante o república militar, que retrograda, tras siglos estériles de holganza y tiranía, al período de fomento de sus nacionalidades rudimentarias."

En la proclama, anunciando a los cubanos que el General Calixto García está ya en Cuba, expresa que: "Con el General García, han ido a Cuba la organización militar y política que nuestra patria en lucha requería; con el hombre de armas ha ido un hombre de deberes; con la espada que vence la ley que moderna; con el triunfo que autoriza, el espíritu de la voluntad popular que enfrena al triunfador. A vencer y a constituir ha ido el caudillo; no solo a batallar. No a abarcar en sus manos un poder omnívoto, cualesquiera que puedan ser las razones que para ello le dieren los amigos de semejantes soluciones. A prepararnos para la paz en medio de la guerra, sin debilitar la guerra: a esto ha ido."

En su discurso en el Club Ignacio Agramonte, de Tampa, el 26 de noviembre de 1891, dice: "O la república tiene por base el carácter entero de cada uno de sus hijos, el hábito de trabajar con sus manos; y pensar por sí propios, el ejercicio íntegro de sí y el respeto, como

honor de familia, al ejercicio íntimo de los demás; la posesión, en fin, por el decoro íntegro del hombre, o la República no vale una lágrima de nuestras mujeres, ni una sola gota de sangre de nuestros bravos... Para libertar a los cubanos trabajamos y no para acorralarlos.

Para ajustar en la paz y en la equidad de los intereses y derechos de los habitantes leales de Cuba trabajamos, y no para erigir, a la boca del Continente de la República, la mayordomía espantada de Veintemilla o la hacienda sangrienta de Rosas, o el Paraguay lúgubre de Francia. ¡Mejor caer bajo los excesos del carácter imperfecto de nuestros compatriotas, que valerse del crédito adquirido con las armas de la guerra o las de la palabra para rebajarles el carácter... Cerremos el paso a la república que no venga preparada por medios dignos del decoro del hombre, para el bien y la prosperidad de todos los cubanos!... La lengua del adulador se clave donde todos la vean... A todo el que venga a pedir poder, cubanos, hay que decirle a la luz, donde se vea la mano bien: ¿mano o guante?"

¿Qué mejor manera de conmemorar este aniversario glorioso del nacimiento del que todo lo dió por Cuba, del que fué iniciador y propulsor de nuestra última guerra libertadora, apóstol y maestro, estrella, norte y guía de la República, que traer a estas páginas los ejemplos y enseñanzas que nos legaron, en plena propaganda revolucionaria y lucha armada, los fundadores de la patria, los representantes de la Asamblea de Jimaguayú, y el mismo Martí?

A los cubanos de hoy toca hacer que la República no sea sino como ellos la soñaron y por ella pelearon y murieron, no una dictadura, oligárquica unipersonal, ni un despotismo militar, sino una República democrática y civil.

Porque una República que perpetúe "con formas nuevas o con alteraciones más aparentes que esenciales, el espíritu autoritario o la composición burocrática de la colonia", no es "el pueblo nuevo y de sincera democracia", por el que Martí luchó y murió.

Los niños la toman a gusto



El instinto de los niños es siempre favorable a este famoso producto. Y en efecto no hay nada tan indispensable para la niñez que alimentos sanos y la Emulsión de Scott.

El puro aceite de hígado de bacalao que contiene, representa nutrición concentrada que contribuye prodigiosamente al sano desarrollo de carne y hueso. Y los hipofosfatos de cal favorecen la producción de dientes sanos y fuertes.

¿Que mayor satisfacción que salud y robustez para nuestros nenes? Asíguérelas ambas con la

Emulsión de Scott

No Más CALLOS

Asombroso descubrimiento científico que termina con los callos. Una gota hace que el dolor desaparezca en 3 segundos. Entonces el callo se seca y se desprende fácilmente. Los médicos lo encuentran milagroso. Cuidado con las imitaciones. De venta en todas partes.

"GETS-IT"

Chicago, E. U. A.



1. 2.

jer De aza-ba - - Por tí sus - pi ro por tí so -

llo - zo de tus mí - ra-das voy siem - preen pos por ver tus

o - jos de lin - da flor tus lin-dos o - jos de luz di -

1. 2.

vi - na que eclip - san el sol Por tí sus -

al Fin.

LA TOS
Cualquiera que sea su origen
SE ALIVIA SIEMPRE INSTANTANEAMENTE
 con el empleo de las

PASTILLES VALDA
ANTISÉPTICAS
PRODUCTO INCOMPARABLE
 CONTRA

ENFRIAMIENTOS, DOLORS de la GARGANTA,
LARINGITIS reciente o inveterada,
BRONQUITIS agudas o crónicas, GRIPPE,
INFLUENCIA, ASMA, ENFISEMA, etc. etc.

FIJAS BIEN
PEDID, EXIGID
 EN TODAS LAS FARMACIAS

la CAJA de las VERDADERAS
PASTILLAS VALDA
 llevando el nombre
VALDA



CASINO

Comida y Baile Todas las Noches

El Casino Nacional rivaliza en hermosura, belleza y ambiente de distinción con los lugares similares de la Costa Azul.

Los jueves y sábados, durante la temporada, se servirá una "table d'hotel" a cinco pesos el cubierto.

También habrá servicio a la carta.

Las demás noches de la semana la comida será solamente a la carta.

TRAJE DE ETIQUETA TODAS LAS NOCHES EXCEPTO LOS DOMINGOS

RULETA — BACCARAT — Y OTROS JUEGOS.

Baile con la orquesta de Earl Carpenter, procedente de "Good News" uno de los últimos éxitos musicales de New York, alternando con la cubana del profesor Justo Aspiázu.

PARA RESERVAR MESAS, TELEFONO F-O-7420

NACIONAL

P E G U D O

Fotógrafo malo

A-1004 M-8343

HÍPICAS...

(Continuación de la pág. 47)

tan concluyentes, que las argucias y habilidades de todo género empleadas por el representante de Goodman, no pudieron desvirtuarlas, y el coronel obtuvo un fallo favorable.

Con los antecedentes aportados, que demuestran lo hábilmente que se llevaron las pesquisas, se probó plenamente que el caballo ganador del Derby de 1844, había nacido en 1840, que era hijo de Gladiator y de una hija de Capsicus, que había sido comprado por Goodman en Doncaster el año 1841, y enviado a Northampton, desde donde fué reexpedido a Londres el 21 de Septiembre, para ser sustituido por Running Rein. El verdadero nombre del caballo era Maccabeus, que fué cambiado más tarde por el de Zanoni.

Como resultado de todas estas pruebas, Running Rein fué descalificado, pasando Orlando a ocupar el lugar de honor, y a las arcas del coronel Peel, el jugoso premio.

Algunos días después de esta solución, el Jockey Club resolvió el problema creado el año precedente por el triunfo de Running Rein en Newmarket, haciendo pública la siguiente resolución: "Atendiendo a que se ha demostrado plenamente que el caballo Running Rein

tenía 3 años cuando ganó la carrera para ejemplares de 2, Crenoline debe ser considerada como la ganadora del evento, y su propietario el duque de Rutland, con derecho al montante del premio. El Jockey Club considera un ineludible deber hacer constar su agradecimiento a lord Bentinck porque a su perseverancia y habilidad se debe el descubrimiento de tan escandalosa tentativa de fraude, así como de las prácticas vituperables que los debates sobre el Derby han puesto al descubierto."

Para terminar con el relato de este Derby memorable, diremos que Leander, el otro caballo que fué puesto en entredicho, hubo de ser sacrificado la misma noche del accidente, y que, como consecuencia del informe rendido por dos veterinarios, después de haber inspeccionado separadamente las quijadas de Leander, el propietario de este ejemplar fué descalificado, por asegurar ambos profesionales que pertenecían a un caballo de cuatro años.

Así terminó el famoso Derby de Orlando, caballo que en el stud produjo algunos buenos ejemplares, entre ellos a Trumpeter y a Marvas.

La Cabeza...

(Continuación de la pág. 14)

tener la necesaria respiración u oxigenación. Esto lograron producirlo los sabios rusos. Observando las fotografías, vemos que la naturaleza de las dificultades que había que vencer era de tres clases. La primera, química, pues si se quería emplear un sustituto de la sangre había que encontrarlo. La segunda, física y técnica, ya que era indispensable idear el aparato necesario; y la tercera, quirúrgica y fisiológica.

Los sabios rusos descubrieron que inyectando cierta substancia química en la sangre de un animal se impedía la coagulación de aquélla. Esto resolvió a un tiempo dos problemas: podían usar la sangre del animal como solución y mantener las condiciones fisiológicas, puesto que nada había sido materialmente cambiado.

Ya traspuesto este obstáculo, todos los trabajos se encaminaron a fabricar el corazón artificial lo que al fin se consiguió con un depósito grande de cristal en el que se va-

ciaría constantemente una cantidad predeterminada de sangre, ya preparada para impedir la coagulación. La presión que había de producir la corriente de esta sangre por las arterias y los diminutos vasos capilares, sería constante y no por oleadas como ocurre en la circulación arterial normal. Esto se obtuvo pura y simplemente por medio de la gravedad, manteniendo el depósito de cristal más alto que la cabeza decapitada. Desde luego que la sangre era oxigenada.

LA OPERACION

Aunque una descripción de la operación pudiera de primer intento parecer horrible e inhumana, hay que recordar que la mayor parte de nuestras modernas investigaciones médicas y farmacológicas se han basado en experimentos practicados en el reino animal. Conejillos, ratas, ratones y otros animales más grandes y más pequeños han servido para probar la susceptibilidad a

(Continúa en la pág. 56)



“Olvidábamos decir que los zánganos son menos largos que la reina; de cuerpo más grueso y de color más oscuro, con su trompa pequeña.

Cuando sale una reinicilla, el enjambre se alborota, la reina madre se excita profundamente, se percibe un sordo ruido en la colmena, se establece una lucha tremenda, hasta que al fin la vieja reina se ve obligada a salir de la caja donde está con sus abejas partidarias, constituyéndose así un nuevo enjambre con las que quedan en la caja.

Los enjambres suelen salir de las cajas en las primeras horas de la mañana de 8 a 11; nunca lo hacen de tarde ni en días nublados o lluviosos.

La enjambrazón que se forma sin el concurso del apicultor es la reproducción de enjambres naturales. Esto perjudica al apicultor, porque debilita sus colmenas, que debe a todo trance conservar fuertes, es decir, bien pobladas, y por consiguiente debe hacer los esfuerzos necesarios para evitarlo.

Son muchos los métodos aconsejados y largos de detallar, para este objeto, dando sólo el más práctico. Este consiste en colocar panales vacíos en la caja, para que la reina tenga donde poner, y si hay celdas reales, destruirlas.

Cuando falta la reina, se crea un profundo malestar en la colmena, y como si fueran hombres, se preocupan y se afanan en buscar una nueva reina, un jefe que las rija y gobierne. Los apicultores o criados de abejas se dan cuenta de esos momentos difíciles del enjambre, y toman de otro panal unas cuantas celdas donde exista una de reina en el estado más adelantado posible y la introducen en la colmena, que se apresura a sacar su nueva reina.

La Abeja (Apis), su vida e industria

Cuando un enjambre emigra, busca aquellos sitios más propios para su explotación e inmediatamente salen unas cuantas obreras a reconocer el campo, mientras otras limpian perfectamente la nueva habitación, tapando cuantos huecos e intersticios encuentren, dejando una sola salida.

Entre los enemigos de las abejas se encuentran el pitirre, la lagartija, los jubos, los ciclones y una mariposita que suele depositar sus huevecillos en las celdas, haciendo mucho daño. Las hormigas también las persiguen y las atormentan cuando penetran a tomar miel.

El fin de las abejas obreras es triste; pues además de tener una vida muy corta, de cuatro a cinco semanas, mueren en el trabajo o generalmente caen rendidas en los caminos o en los prados a donde han ido a buscar néctar.

Para fomentar un apiario lo más importante es el lugar, por la flora de que se disponga en la vecindad; después sigue la clase de caja que se vaya a emplear, y finalmente, el esmero y los cuidados que en la explotación son indispensables.

Será inútil instalar un apiario en una zona donde no haya flores abundantes. Es necesario evitar los lugares bajos o pantanosos lo mismo que los lugares altos donde azote mucho el viento. Una sombra moderada conviene a los apiarios, porque la mucha sombra no conviene.

Los sitios alejados de carreteras y vías férreas son lugares apropiados para un colmenar; porque las abejas huyen de todo ruido.

¡Grande y bello país es Cuba, ofreciéndole al esfuerzo de sus hijos, incontables ventajas que todavía no saben aprovechar!

Las abejas necesitan flores y en Cuba, en ninguna estación del año dejan de sentir los campos el perfume gratísimo de lindas flores. Las abejas piden tibios lugares en las faldas de las montañas para que los fuertes vientos no las destruyan, y bellos y fecundos valles y faldas poseemos, para asentar riquísimos apiarios.

“Un cielo azul sin nubes, un sol primaveral, un campo siempre verde cubierto de azahar, un arroyuelo claro que salpicando va las flores que se inclinan sus ondas a besar...”

Y ante ese panorama de luz y flores, pintado por Lola R. de Tió, viven a sus anchas y deliciosamente las abejas.

¡Tantas flores! La aroma, el aguinaldo, la azucena, el cacao, el café, el naranja, el caimito, la campanilla, el romerillo, la madreleña, el girasol... ¡tantas flores!... ¡Nuestros bosques dan flores todo el año!

LA ROSA SIN ESPINAS

Vivió hace mucho tiempo en un rinconcito de remoto país, un mago famosísimo, llamado *Sipuedoquero*, que todos los días recibía multitud de cartas y peticiones solicitando de él la receta de la felicidad.

Una mañana, mientras despachaba con sus mil secretarios su numerosa correspondencia, tuvo una idea súbita y feliz que se dispuso a poner en práctica.

Redactó una instrucción y de ella mandó sacar muchos ejemplares para remitirlos a las personas que le consultaban. La instrucción no decía más que lo siguiente: “Para ser feliz coged una rosa que no tenga

(Cont en la pág. 55)





BILIOSIDAD

NADA tan seguro e inofensivo como una o dos cucharaditas del

famoso producto Phillips

LECHE DE MAGNESIA

El antiácido y laxante por excelencia que los médicos han prescrito desde hace más de medio siglo, no sólo para la biliosidad, sino también para la indigestión, los cruetos, la flatulencia y la acidez del estómago.

¡Pero fíjese en el nombre "Phillips", porque si no es Phillips, no es Leche de Magnesia!

Para hombres y mujeres que deseen ser fuertes y esbeltos

TOME EN LAS COMIDAS EL PODEROSO ALIMENTO DE CENTENO

(Usado por antiguas razas vigorosas)

BISC-O'-RYE

de

HUNTLEY & PALMERS



Evita el estreñimiento y las grasas superfijas. Proporciona músculos y cuerpo esbelto. Embellece el cutis.

Fabricantes de las incomparables CREAM CRACKERS de finísimo hojaldre y del favorito Sponge Rusk. Pruebe los exquisitos surtidos para funciones sociales:

Empire Assorted
Carnival Assorted
Afternoon Tea

BISC-O'-RYE de venta en casas de víveres finos y Droguería Johnson.

M. DE LA VEGA. - Apartado 2415. - HABANA.
Teléfono M-8406



El mirador

más bello de la Habana, en Calzada y G.

Paso obligado del gran mundo. Beba, coma, y baile a la altura de diez pisos con las vistas más deliciosas y la temperatura mejor. La Orquesta es de Paul Whiteman.

RESERVE SU MESA AHORA F-3261

Matrimonio...

(Continuación de la pag. 12)

permanente, de la moral fundamental, ha sido relegada a los rincones más oscuros e íntimos de la conciencia por el egoísmo, la hipocresía, la ambición y la maldad de los hombres. Por los siglos de los siglos, se nos ha enseñado a mentir. Y, lo que es peor, se nos han presentado todas las mentiras ataviadas con el ropaje de la verdad aparente, de la verdad sofisticada. El hombre, en general, pero particularmente la mujer, aprende, desde que nace, a mentir. Ni ante la suprema verdad de la muerte la gran mentira humana se desvanece y evapora: persiste en una vana, vacua, soberbia y ridícula afirmación:

R. I. P.

El señor Fulano de Tal.

Ha fallecido,

después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición papal.

Volvamos a lo nuestro. "Se trata de separar a una maestra—dice la señorita X,—a título de una moral que no vé si ella es buena o mala, generosa o egoísta, hipócrita o sincera, y sólo establece vigilancia sobre su vida íntima, sobre su vida sexual". Este pensamiento lo completa la señorita X, posteriormente con la siguiente frase, contentiva de una aguda y perspicaz observación: "Así pagó el amor de él con una villanía, pero no perdió su empleo, y las madres que se escandalizaron de la madre sin honra no tuvieron inconveniente en entregar la educación de sus hijas a la mujer sin conciencia y sin corazón". Claro, este es el resultado lógico de la aplicación de una moral "que no ve si ella es buena o mala, generosa o egoísta", etc.

La "capacidad para educar" no puede determinarla Schopenhauer cuando afirma que, las mujeres son particularmente aptas para educarnos durante nuestra primera infancia porque continúan, ellas mismas, siendo pueriles, fútiles y escasas de inteligencia". Ni mucho menos ese arbitrario y falso concepto de la moral que vigila la vida

íntima de las personas sin preocuparse de si "son buenas o malas, generosas o egoístas", etc. Es necesario que empecemos nuestra buena voluntad y nuestra inteligencia en la obra magna de destruir este prejuicio secular, contribuyendo a la formación de un estado de opinión menos reñido con la bondad del corazón, con la justicia de la conciencia. Educar no es sólo dar carrera para vivir, sino templar el alma para la vida. La inobservancia de este aforismo, la falta de autoridad moral para interpretarlo repercute en el 90% de los hogares cubanos,—cubanos solamente? en los hogares de casi todos los pueblos de la tierra.

Tenemos el caso concreto de una maestra que, al sentir que una nueva vida germinaba en sus entrañas, sin que la ley escrita de los hombres la hubiese autorizado para ello, recurre a la fórmula salvadora de matrimonio para defender — ¿su honor? ¡bah!... —su sueldo. Se encuentra un hombre honrado en su camino. La hija nace "de acuerdo con la ley". Tiene un padre conocido, que le da su nombre, que la libra de esa monstruosidad que se llama "ilegitimidad". El acta matrimonial llenó ya su misión. ¿Amor? ¿Cariño? ¿Generosidad? ¿Sacrificio? Estas son palabras sin sentido: "Ya me casé; mi sueldo está salvado; mi hija tiene padre legal". Aparece, entonces, la fórmula liberadora: el divorcio. Una demanda, hábilmente dirigida bajo la patente de un título universitario, y... aquí no ha pasado nada!... A la escuela, otra vez, a educar y a instruir a las madres del mañana.

Yo pienso, entristecida, en la necesidad de realizar una acuciosa y minuciosa revisión de valores. ¿Será posible, señor, mientras no vayamos a la Secretaría de Instrucción Pública a secundar en su labor al General Alemán, mujeres de la cultura pedagógica y la talla moral e intelectual de una Ana Abril de Toro Torres, pongamos por ejemplo?...

GALLETICA
DULCE, SABROSA
Y NUTRITIVA
PEEK FREAN & CO. LTD. LONDRES

Glaxo

espinas. Dentro de un año, al medio día, yo esperaré en la capital, en el parque que hay junto al templo de la diosa de la Esperanza, para alegrarme de conocer al primer hombre feliz.—*Mago Sigue-ropuedo.*”

¡Imagináos ahora lo que ocurriría en la mente de todos los que recibían tan categórica respuesta!

Todos creyeron tener la felicidad al alcance de la mano y se consideraron los elegidos.

¿Cuál era, en fin, la dificultad que había que vencer?

Simplemente encontrar una rosa, una simple rosa sin espinas.

Los poseedores de la respuesta del mago se dedicaron afanosamente a encontrar el poderoso amuleto.

Todos los jardines del reino fueron invadidos con los pretextos más inverosímiles, todos los museos y bibliotecas se poblaron de hombres estudiosos. Y los viejos volúmenes que podían dar un rayo de luz sobre el misterio consultado, los venerables infolios e incunables, se abrieron a la exploración de los hombres, exhalando un especial olor de enmoherimiento.

—¿Cómo?—*repuso el mago con aparente candor. ¿No sois felices?*

—No, no, todo lo contrario—*contestaron muchas voces.*

—¡Pero eso no es posible! Si mis



instrucciones eran bien precisas, si yo os he asegurado el modo de ser felices encontrando la rosa sin espinas, ¿es posible que ninguno de vosotros la haya encontrado? Procedamos con calma. Desde aquí distingo el barón del Oro. ¿Usted, ciertamente, tendrá la rosa?

Finalmente, para tranquilidad del país del mago, se acordó el plazo concedido. Ninguno había encontrado la rosa sin espinas, pero, no obstante, todos se apresuraron a acudir al parque para mostrar su reconocimiento al viejo sabio.

El mago llegó al sonar las doce, seguido de sus mil secretarios. Dirigió en torno suyo su mirada y habló así a la estupefacta multitud:

—Mi corazón experimenta en estos momentos una gran alegría, una de sus satisfacciones mayores, al ver en vosotros a tantas personas fieles y creyentes que son felices.

—No, no — se apresuraron a

responder todos,—no es verdad, nada de eso.

—No, no—dijo con rabia el aludido, mientras ululaba la multitud.

—¿Cómo, usted buscando la felicidad con tanto dinero?

El mago, con apariencia de incredulidad, siguió interrogando:

—También veo aquí a la marquesa Perla, al duque Diamante, al príncipe Brillante... Vosotros, seguramente, habréis dado con la felicidad.

—No, no, no — gritaron, también coléricamente, los aludidos.

—Es extraño. Por fortuna, veo entre vosotros al tesorero general del Estado, al primer secretario del Rey, al príncipe de los Ejércitos... ¿Qué, acaso la encontrasteis?

—No, no, no—respondieron enfurecidos.

—¡Oh!—dijo el mago, haciendo una profunda reverencia,—perdonad, Majestad, ignoraba que hubiésteis venido.

Y mientras el Rey, congestionado por la rabia y la vergüenza, intentaba evadirse, la multitud exclamaba:

—¡También el Rey! ¡También el Rey!

Por fin, el mago, reclamando silencio, habló así:

—Sabed, pues que llegó el momento de decirlo, que la felicidad no existe en este mundo, por lo tanto es inútil que busquéis por todas partes la rosa sin espinas.

Y en tanto llegaba hasta el mago un prolongado murmullo, aquél se levantó, y, saludando con la mano, dijo:

—Es tarde, hijos míos. Volved a vuestras casas y no os olvidéis de la gran verdad que hoy habéis conocido.

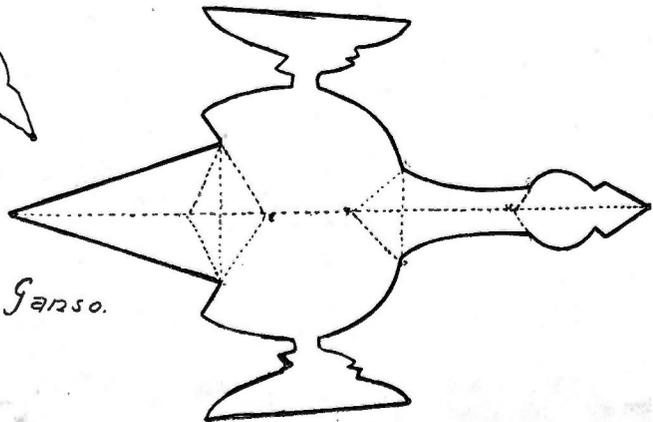
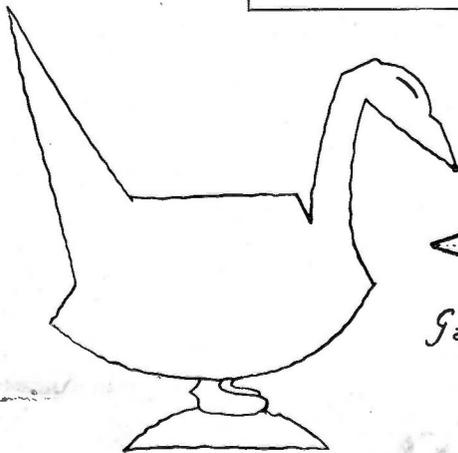
Pero el mago se había equivocado al decir: "la felicidad no existe en este mundo". La felicidad sí existe en este mundo y todos la llevamos dentro, lo que sucede es que unos la ven y otros ni la ven ni podrán verla jamás. Las personas díscolas, atrabiliarias, intrigantes, descontentas con su suerte, envidiosas, están incapacitadas para ver esa luz divina que han dado en llamar *Felicidad* y que sólo aquéllos que son buenos, puros, y que están desprovistos de doblez y de falsía, son capaces de sentir y de hacer sentir a los seres que les rodean.

TRABAJOS MANUALES

MODELOS DE ANIMALES
PARA RECORTAR

Estos animales pueden recortarse

en papel grueso o en cartulina. Las líneas de puntos indican los dobleces necesarios para darle forma al animal.



Stacomb



Ramón Novaro, de Metro-Goldwyn-Mayer.

¿Qué enorme es la diferencia si el cabello está alisado!

Cuando el artista quiere representar a un vagabundo, hace que su cabello se vea enmarañado, sucio, hirsuto. Al recobrar su propia personalidad tiene cuidado de que su pelo se vea limpio, sedoso, bien peinado. Para conseguirlo nada hay que iguale a Stacomb.

Stacomb es una preparación que torna el cabello sumiso y obediente sin quitarle nada de su ondulado y brillo naturales. ¡Qué diferente de brillantinas y cosméticos que lo hacen ver grasiento o apelmazado, y del agua que al evaporarse lo deja opaco y quebradizo!

El uso de Stacomb no está limitado a los hombres. También ayuda a la mujer a conservar el cabello sano, sedoso, brillante, y a mantener el peinado que mejor realce su hermosura. ¿Ya lo ha probado usted?

Todas las buenas farmacias y perfumerías venden Stacomb en forma de crema o líquido.

CONSERVA PEINADO EL CABELLO



Compañía de Seguros "CUBA"

La decana de las Compañías de Seguros de Accidentes del Trabajo establecidas en el país.

Oficinas y Dispensario Médico: Obispo No. 75 (Edificio propio)

Teléfonos: (centro privado) M-6901 - M6902

APARTADO 2526



HABANA

La Cabeza... (Continuación de la pág. 52)

los venenos así como para determinar las propiedades curativas de las drogas. Si no fuera por la dependencia de la ciencia en la experimentación animal, probablemente todavía no poseeríamos una de las más grandes bendiciones de la humanidad, es decir, la anestesia; no sabríamos mucho sobre las glándulas endocrinas o de secreción interna ni sobre incontables productos farmacéuticos y sus reacciones fisiológicas.

Señalamos estos hechos para dar al lector la correcta inferencia de la causa de tales investigaciones. En la obra trascendental de los médicos rusos, la operación consistió en anestesiarse al animal y proceder después cuidadosa y progresivamente a su decapitación. Todos los vasos sanguíneos fueron prontamente ligados en cuanto se pudo hacerlo y la circulación artificial se estableció al través de los vasos mayores del cuello antes de seguir adelante con la disección. Para mantener una anestesia perfecta, el anestésico tenía que aumentarse a medida que progresaba la operación, porque mucha de la sangre que afluía al cerebro no era ya capaz de producir un efecto narcótico. Durante el transcurso de la intervención quirúrgica fué perfectamente posible observar que en ningún momento la vida del animal se había extinguido. Un toque en los párpados los hacía siempre reaccionar.

Unos 20 o 30 minutos después de terminada la operación, la cabeza volvió gradualmente a la vida como en un animal normal. Los ojos se abrieron y pestañearon y presentaron todo el aspecto de unos ojos vivientes. La cabeza misma reaccionaba siempre que se le tocaban los pelos del hocico, la nariz, los labios o cualquier parte del mismo hocico. Una irritación marcada ocasionaba movimientos violentos de tal fuerza que a veces era difícil sostener la cabeza en el plato en que descansaba. En ocasiones la boca se abría y los dientes se juntaban y podía notarse todas las reacciones físicas de un perro aullando o ladrando.

¿TENDRÍA SENSIBILIDAD LA CABEZA?

Surge ahora la cuestión de si la cabeza de este animal es capaz de experimentar una sensación, la de dolor pongamos por caso. El perro respondió a casi todos los reflejos.

Por ejemplo, se colocó una bombilla eléctrica de 50 bujías a cierta distancia de los ojos del animal, y cuando se encendió la luz, las pupilas se contrajeron y los ojos parpadearon. Este experimento se repitió varias veces. Después, los sabios volvieron su atención a la membrana mucosa de la boca. Primero embarraron la boca y la lengua con un poco de vinagre. Inmediatamente la cabeza dió señas de irritación, y la lengua hizo movimientos para expulsar el mal sabor y hasta se formó espuma en la boca misma. Cuando se repitió el mismo experimento con un pedazo de algodón impregnado de quinina (que desde luego, produce un sabor muy amargo) el intento de expulsar la substancia irritante fué aún más marcado. Al mismo tiempo los ojos se llenaron de lágrimas. Algunos dulces y un pedazo de queso fueron tragados inmediatamente por la cabeza, sólo para salir por el esófago amputado.

¿CUÁNDO CESA LA VIDA?

Cuando, por último, fué necesario detener la circulación artificial, aparecieron en esta cabeza sin cuerpo todas las características del estado agónico y de la muerte inminente. Esto parece traernos a la conclusión de que la cabeza estaba en realidad viva. Comenzando de nuevo la circulación artificial, reapareció la vida y la cabeza volvió a reaccionar a todas las irritaciones y experimentos con la misma intensidad que antes.

POSIBILIDADES FUTURAS

Nos estremecemos sólo de pensar en las posibilidades que se presentarían, de poder aplicar los resultados de este experimento a casos humanos. Imaginémos una muerte por cualquier causa. Manteniendo la circulación sería posible conservar viva una cabeza por tiempo indefinido. ¿No resultan pálidas e insignificantes las más descabelladas fantasías de nuestros modernos autores de ficción científica junto al constante progreso de las investigaciones científicas?

Si una cabeza puede mantenerse viva por tanto tiempo cuando se la ha separado completamente del cuerpo, es concebible que pueda trasplantarse la cabeza de un animal de un cuerpo a otro. Hace unos cuantos años, nada más, que nuestros experimentos eran calificadros de tonterías. Hoy se han realizado.

Sos Peligros... (Continuación de la pág. 11)

nido del frente con intenciones de pasar una tarde tranquila al lado de Ivette, y la había estado aguardando desde las siete y media, pensando sin duda en las distintas clases de asesinato. Cuando llegamos al apartamento ya era la hora en que él tenía que volver al frente.

—Ivette hizo cuanto pudo para calmar el enojo del coronel; pero no logró conseguirlo. Cada vez que trataba de echarle los brazos al cuello cariñosamente, él la rechazaba con dureza. Nuestra dama trataba de explicarle mi presencia, diciéndole que yo simplemente la había acompañado desde la casa de una prima suya.

El me sometió a un detenido interrogatorio. Me preguntó el regimiento a donde pertenecía; qué estaba haciendo en París, y en donde me hospedaba. Una vez informado, me dijo que él me acompañaría hasta el hotel. Tuve que acceder y salimos dejando a Ivette llorando desconsoladamente, no sé por cual de los dos.

—Por tí, no,—le interrumpí.—Tú podrás ser hermoso, pero no

llenas el tanque de gasolina de su automóvil. Dime ahora. ¿Cómo pudiste vencerme tan pronto? Sin duda que le contaste alguna mentira acerca de mí.

—Sólo le dije que tú estabas cansado, que deseabas retirarte, y que me pedías que te excusara con ella.

—¡Embustero! ¡Mal amigo! Me alegro de cuanto te ocurrió con el coronel. Debía de haberte llevado al frente con él.

—No te alegres tanto. Cuando salíamos pude hablar un instante con Ivette y me citó para mañana a las siete y media de la noche en "Ciro". Después que me dejó el coronel traté de volver, pero no pude encontrar un taxi. Mañana será otro día. ¡Oh boy! Sus labios son de fuego. ¡Qué feliz soy!

Durante largo rato permanecí despierto pensando en la venganza que tomaría de Hap, y no pude conciliar el sueño hasta que encontré el modo de comer al día siguiente a las siete y media, sin que Hap ni el coronel perturbaran mi digestión.

Cautas... (Continuación de la pág. 21)

Veinte y siete años tenía Bárbara cuando la cortina del Fin de su Acto en la Vida, cayó pesadamente, llevándosela al Misterio del Más Allá. A esa edad la vida comienza a abrirse amplia ante los ojos; pero los ojos divinos de Bárbara habían absorbido tanta luz; había vivido tan intensamente ya, que a los veinte y siete años iba unido un ejército inmenso de años en experiencias. A los veinte y cinco años no había una fase de la vida que Bárbara no conociera con maestría suprema. Lo sórdido y lo bello, lo pobre y lo rico, lo bueno y lo malo. Nada tenía para ella misterios, y sus grandes ojos se cerraron convencidos de que lo habían visto todo, en su afán inmenso por llevarse junto a su cuerpo joven las sensaciones de toda una existencia pródiga.

Bárbara La Marr, querida Helen, poseía un raro sortilegio respecto al sexo opuesto. No era sólo del irresistible de su belleza, sino de su carácter, lo que llamaba la atención. Los hombres de su época y la deseaban; la seguridad de que si

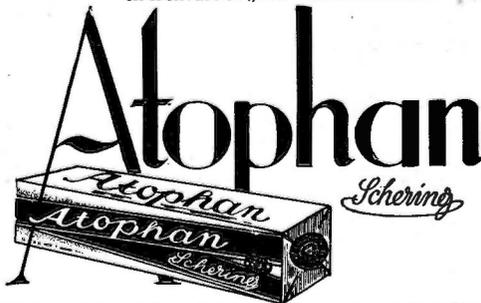
ella no hubiera sentido el ansia inmensa de entregarse, muchos hubieran sido felices sólo alcanzando la amistad buena y gentil de la gentil muchacha. ¡Y cosa rara! Tú sabes que cuando una mujer triunfa tan definitivamente con los hombres, las otras mujeres la hostilizan, porque sientese casi siempre como roe las entrañas el gusano de la envidia. Pues bien, a Bárbara, no sé si por la dulzura de su carácter, por la generosidad de su alma, o porque nació para ser Amada de todos, el caso es que a ella muy pocas mujeres la detestaron o difamaron. Sé de muchas amigas que sentían tristeza, ya al final, cuando tras de Bárbara caminaba sin perderla de vista, el Fantasma de la Muerte, al ver la locura con que la genial artista gastaba su vida...

Y fué por su anhelo de triunfar más aún que Bárbara abrió la brecha por donde entrara después la bala que la mataría. Cuando el desorden de su vida bohemia y apasionada pasó por consecuencia un aumento peligroso en su figura que ella quería conservar grácil y esbelta, Bárbara comenzó a tomar un



Reumatismo

Cuán intensos pueden ser los dolores originados por ataques reumáticos o gotosos y qué tristes las consecuencias: agilidad y belleza perdidas, funciones articulares trastornadas, etc. Acuérdesse a tiempo del Atophan-Schering que es el medicamento que ataca el mal en su propia raíz, sin causar perjuicio alguno sobre el corazón y los riñones, pues está libre de los efectos desagradables de los salicilatos. Insista en el envase original. Tubos de 20 tabl. de 1/2 gr.



CHEMISCHE FABRIK AUF ACTIEN
(vorm. E. SCHERING.) Berlin N. 39, Alemania

preparado cualquiera que diz adelgazaba y eliminaba las carnes "ex-
tras". Y efectivamente: adelgaza-
zaba. Seis meses después la pobre
Bárbara subía los cuellos de sus im-
pecables trajes, para no enseñar la
miseria que iba tomando posesión
de su cuerpo divino y hecho para el
Amor.

Una vez, entre otras, la gene-
rosidad de Bárbara dió motivo pa-
ra que la maledicencia quisiera ce-
barse en ella. Fué con motivo de
haber adoptado a un pobre deshe-
redado, sin padres conocidos...
allá en Dallas, Texas, donde la ad-
mirada artista llevaba a cabo uno
de sus recorridos para hacer lo que

en el teatro llaman "personal-appea-
rence"... Bárbara tenía dentro del
corazón, latente y más sensible qui-
zás que muchas otras mujeres, la
fibra de la maternidad. Por eso
adoptó al niño que después se lla-
mó Sonny La Marr. Pero hubo
quien aseguró que era de ella. Men-
tira cruel. Si Bárbara hubiera teni-

do un hijo, fuera habido después
de que la sociedad estúpida sancio-
nara sus amores, o como fruto de
una de sus locuras, santificada en-
tonces por la concepción, ella que
era amor para todos, hubiera enlo-
quecido de alegría y felicidad y hu-
biera presentado a su hijo con aque-
lla franqueza honrada y tan suya,
que hacían de ella una santa en me-
dio del dolor triturante de su vida
de orgía...

¡Qué bello hubiera sido, Helen
querida, que hubiera surgido en
nuestra historia moderna, un Sal-
vador para esta bella y dulce Mag-
dalena!

Pero no. No aquí abajo donde
la Gloria, el Bien y el Mal, pasan
estrechos y fugaces... Allá, allá
donde los astros siempre brillan,
donde meteoros de luces raras y
fantásticas no desaparecen ante las
tenebrosidades de la Noche, tendrá
ella, la dulce desaparecida, un lu-
gar

¡Quién sabe! Mientras tanto,
nosotros la recordaremos siempre
porque aquella Colombina de locu-
ra dejó sentimientos de ternuras ex-
quisitas en todos los que la conoci-
mos o vimos en la maravilla de la
Pantalla.

Amó, Triunfó, Murió; hermosa
vida y sobre todo, sabiduría del Su-
premo que no dejó marchitarse a
la rosa, sino que la arrancó de su
tallo, húmedo aún por el rocío de la
juventud, radiante e inspiradora!

En este tercer aniversario de Bár-
bara, yo como tú, querida Helen,
beso el recuerdo de la querida ar-
tista y me digo: ¿tañerán las cam-
panas de Hollywood por la que un
día fué reina de sus fiestas, prodigiosamente pródiga y heroína de
tantas novelas?...

Tuya, como siempre, MARY.



¿Reina en vuestro hogar la felicidad?

¡Un hogar feliz! No hay nada que contribuya tanto a la
felicidad de un hogar como el bienestar de salud de las per-
sonas que lo forman. Resulta tan sencillo, después de todo,
evitar todos los males ligeros que a menudo perturban la
tranquilidad del hogar.

Consta así a millones de familias que no hay nada mejor que un
método de la "Sal de Fruta" ENO para corregir todo malestar pasajero. Gracias a su
saludable acción laxativa y suave, la "Sal de Fruta" ENO es ideal para normalizar las
funciones de los intestinos cuando el vientre anda flojo o entorpecido. A esta virtud se
debe que la "Sal de Fruta" ENO sea reconocida como un poderoso reconstituyente de
la salud y felicidad de jóvenes y ancianos.

La "Sal de Fruta" ENO es de sabor sumamente agradable, y debido a sus propiedades espu-
mosa y refrescante los niños la encuentran deliciosas.



Las palabras ENO y "Fruit Salt"
y el rótulo del envase constituyen
las marcas registradas de J. C.
ENO, Ltd., Londres, Inglaterra.

"SAL DE FRUTA"
ENO
MARCA DE FABRICA
"FRUIT SALT"

En venta en todas las farmacias
EN FRASCOS DE DOS TAMAÑOS

Preparado Exclusivamente Por
J. C. ENO, LTD., LONDRES, INGLATERRA

Agentes Exclusivos: HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc.
NUEVA YORK TORONTO SYDNEY

B L E Z

EL FOTÓGRAFO DEL
MUNDO ELEGANTE.

ESTUDIO PRIVADO

EXCLUSIVAMENTE
RETRATOS ARTÍSTICOS

Indispensable solicitar con
anticipación su turno

...unos
...más, que nues-
NEPTUNG 38. 1.° calificados
...realizado.



DEL EXITO Y PROSPERIDAD DE NUESTROS CLIENTES DEPENDE NUESTRO PROPIO EXITO DE AHI LA COOPERACION ENTUSIASTA QUE BRINDAMOS A NUESTRA CLIENTELA

**Sindicato de Artes Gráficas
de la Habana**



Su anuncio en **"SOCIAL"** es algo más que un "anuncio" . . .

Representa el "Abrete Sésamo" que franqueará para su mensaje las, a veces, impenetrables puertas de nuestras grandes mansiones. . .

Será leído por la totalidad del **GRAN MUNDO**,—por las clases acomodadas,—por los mejores elementos de nuestra insuperable "clase media" . . .

USTED muy pronto se dará cuenta del resultado de su propaganda.

"Ninguna empresa industrial o mercantil tiene mayor valor que el representado por la cantidad y calidad de su clientela..."

La clientela que le proporcionará **"SOCIAL"** representa la **"GRAN FUERZA ADQUISITIVA DE CUBA"**.

